

BILLETTERIE

RAPPORT ANNUEL 2024-2025

Cinéma du Parc

Table des matières

03 - Mot de la présidente du conseil
d'administration et de la directrice
générale

04 - Notre programmation

- Assistance
- Programmation événementielle
- Ciné-rencontres
- Jeune public

09 - Représentation en festivals et
événements

10 - Locations

11 - Refonte des lieux

- Inauguration
- Exposition

15 - Communications

22 - L'année en chiffre

26 - Partenaires et associations

27 - Notre équipe

- Membres du conseil d'administration
- Équipes administrative et gérance
- Équipe au service à la clientèle

Longue vie au Cinéma du Parc !

L'année 2024-2025 s'est initiée en beauté dans un Cinéma du Parc rénové et avec un nouveau souffle grâce au don majeur de Denis Villeneuve reçu via le parrainage fiscal du Conseil des arts de Montréal. Ces grandes nouvelles ont été partagées dans les médias en mettant l'emphasis sur l'importance d'investir dans les cinémas de quartier et pour encourager la philanthropie. Le splash médiatique a été grand et les retombées à la fois des rénovations et de cette grande visibilité publique ont été grandes, c'est plus de 20% de plus d'assistance que nous avons constaté en moyenne à nos séances cette année. Sans parler des ventes comptoir, en hausse de 56%. Ceci nous a permis de continuer d'investir pour maintenir notre cinéma dans la meilleure forme possible, notamment par l'acquisition d'un nouveau projecteur au laser 4K et nouvel équipement de son dans notre plus grande salle (#1) ainsi qu'avec un remplacement complet des marches de notre escalier mécanique qui montrait des signes de vieillissement depuis un moment déjà.

L'année a également été marquée par l'inauguration de l'exposition permanente réalisée par Caroline Martel sous la forme d'une ligne de temps de l'histoire du Cinéma du Parc, mentionnant les transformations du quartier et du cinéma à travers 5 décennies, rendant hommage aux figures marquantes qui l'ont bâti ainsi qu'à ses employé.es et clientèles.

Nous tenons à remercier les employé.es du Cinéma du Parc, les membres du CA, ainsi que tous les partenaires, bailleurs de fonds, donateur.rices ainsi que les détenteur.rices d'obligations communautaires pour leur contribution active à notre organisation et sa mission, nous permettant d'avoir un impact chaque jour plus grand dans notre communauté.

C'est un honneur de compter sur votre soutien qui permet à notre cinéma de rester plus pertinent que jamais dans son écosystème !

Patricia Hanigan (Présidente) et Roxanne Sayegh (Directrice générale)



NOTRE PROGRAMMATION

Assistance

TOP 10

ANORA

THE SUBSTANCE

 UNIVERSAL LANGUAGE

NOSFERATU

THE PHOENICIAN SCHEME

MICKY 17

LE BRUTALISTE

MINUIT AU PARC : LYNCH DANS NOS RÊVES

EDDINGTON

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

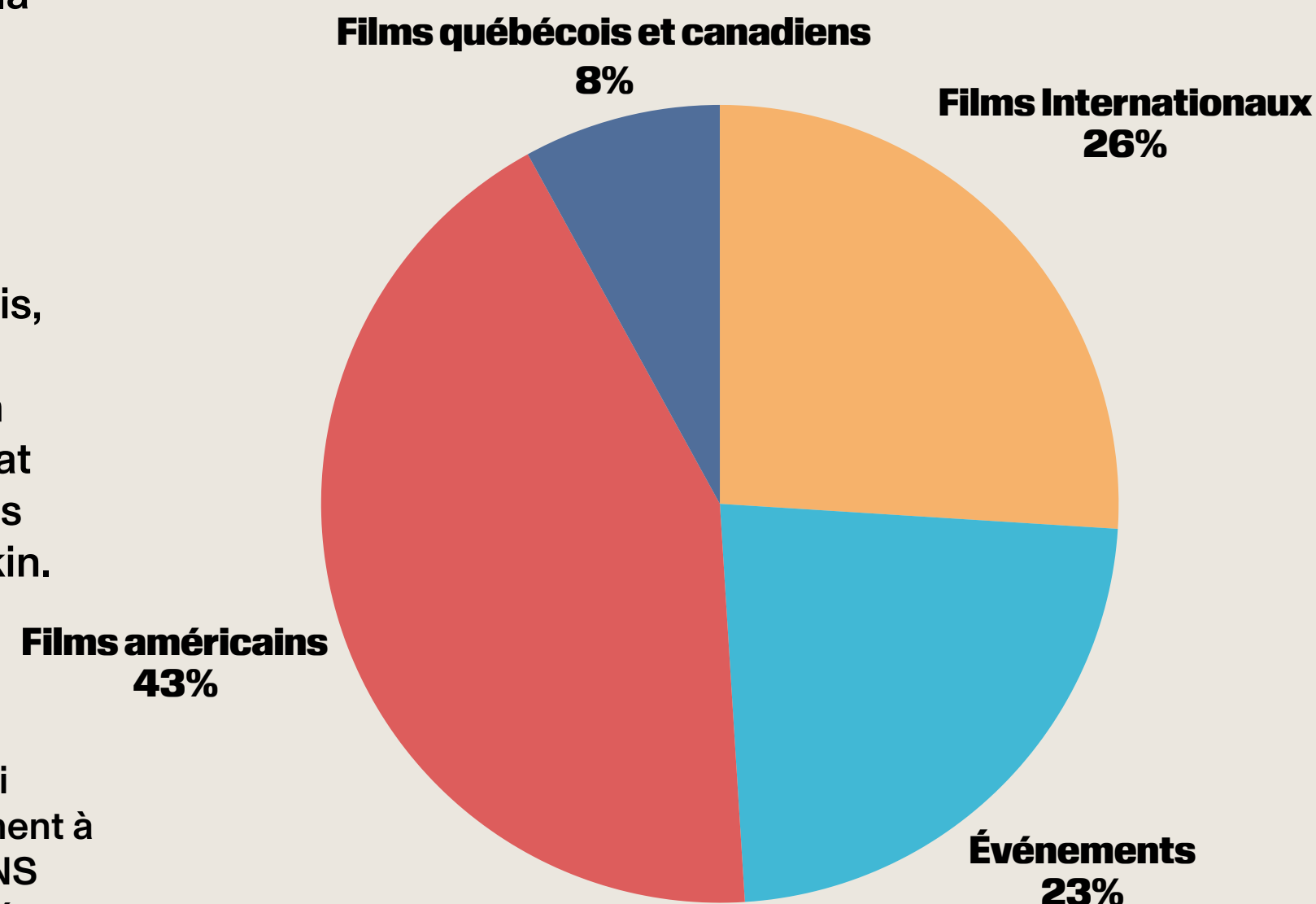
151 998 personnes

Au cours de l'année financière 2024-2025, le Cinéma du Parc a accueilli 151 998 personnes, ce qui équivaut à une hausse de 34% par rapport à l'année précédente. Les rénovations terminées juste à temps pour la nouvelle année et des films art et essai porteurs ont su attirer un large public cinéophile.

Au total, 78 films ont été présentés en programmation régulière. Pour une rare fois, trois films ont franchi la barre des 9 000 personnes ; La Palme d'or ANORA de Sean Baker, THE SUBSTANCE de Coralie Forgeat et pour une première fois un film québécois UNIVERSAL LANGUAGE de Matthew Rankin. Le Cinéma du Parc se classe numéro 1 au Canada pour ce titre.

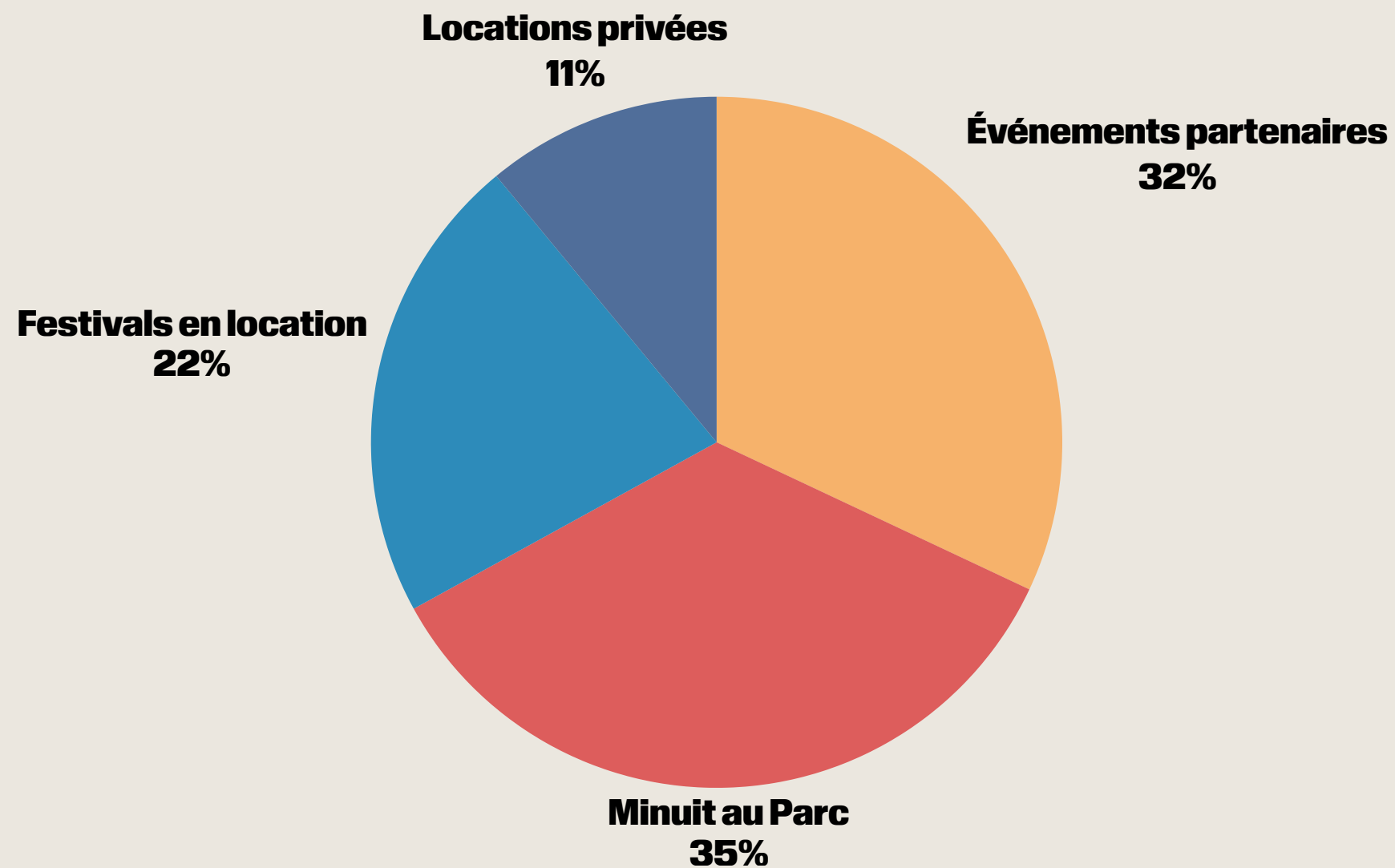
La programmation événementielle (23%) a aussi connu une année exceptionnelle dû principalement à la série MINUIT AU PARC et le cycle LYNCH DANS NOS RÊVES, en hommage au réalisateur décédé en janvier 2025, qui a attiré plus de 5000 personnes en seulement 28 séances.

**Hausse de
34% de
l'assistance**



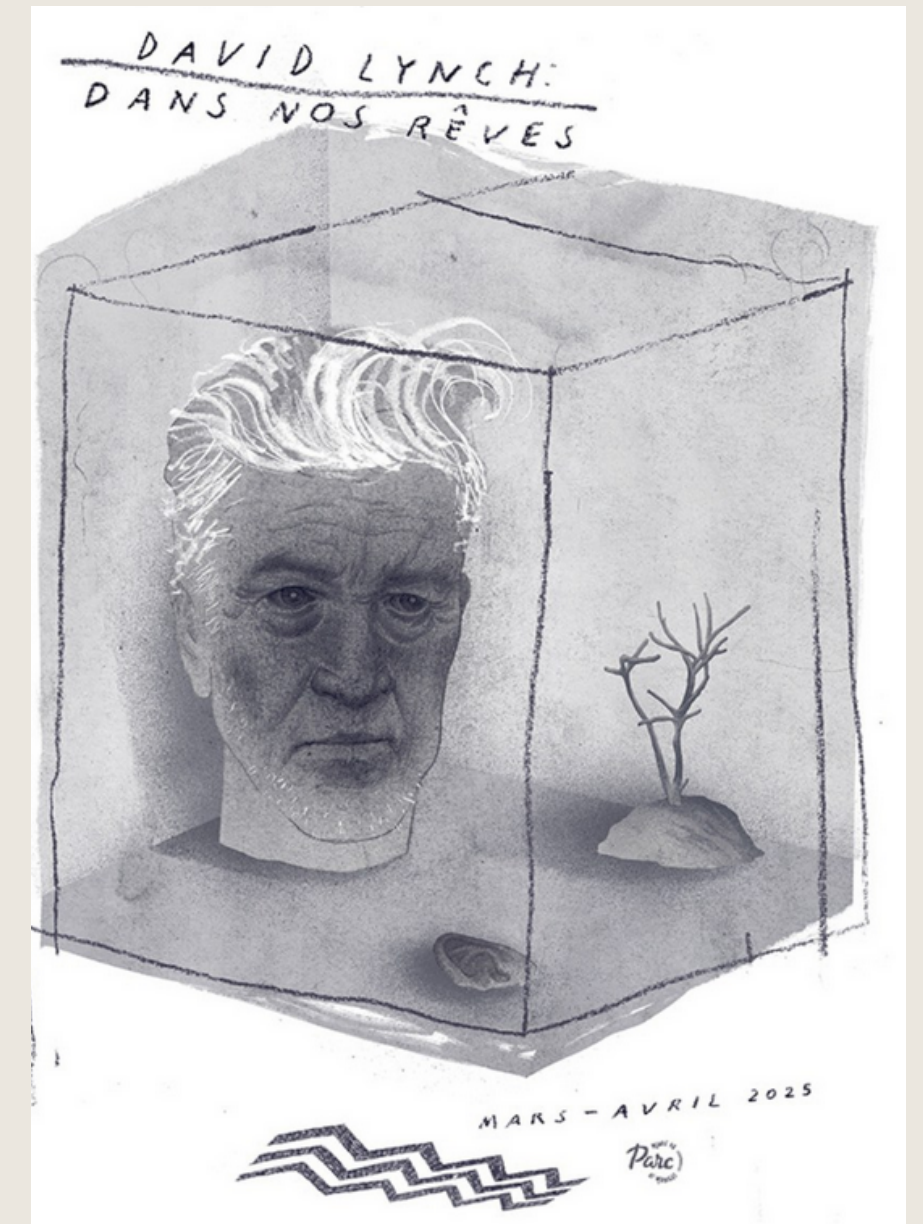
Programmation événementielle

En plus d'offrir le meilleur du cinéma d'ici et d'ailleurs, le Parc est heureux de présenter une programmation événementielle, 35 416 personnes se sont déplacées à ces séances spéciales dont 12 312 pour la série de films cultes restaurés (MINUIT AU PARC).



Ces séances spéciales incluent aussi de nombreux festivals et locations de salles ouvertes sur différentes communautés. Plus de 11 000 personnes sont venues assister à des films lors des festivals suivants:

RIDM
FNC
CINEMANIA
FESTIVAL DE CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN DE MONTRÉAL
FESTIVAL DU FILM BRÉSILIEN
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM BLACK
FESTIVAL DU MONDE ARABE
VUES D'AFRIQUE
FESTIVAL DU FILM GREC



**232
t-shirts
vendus !**



Ciné-rencontres

Le Cinéma du Parc a accueilli
25 ciné-rencontres
qui ont réuni artisans et public,
une augmentation de 39% par
rapport à l'année précédente.

3 053 cinéphiles
ont pu échanger avec les équipes des films
(cinéastes, artisans, producteur.rices,
acteur.trices et protagonistes des films.)

Jeune public



Le Cinéma du Parc travaille de différentes façons à développer le jeune public et participer à l'éducation à l'image, afin de former, dès la tendre enfance, les cinéphiles de demain.

Nous accueillons tout au long de l'année des groupes scolaires, avec l'aide de nos partenaires Cinécole et le Festival International du Film pour Enfants de Montréal et via notre catalogue de film jeune public. Regroupant une trentaine de films classés par tranche d'âge.

Grâce à nos collaborations avec Cinécole et le FIFEM, ainsi qu'à notre catalogue jeune public, nous avons accueilli 3 017 cinéphiles en devenir au Cinéma du Parc pour l'année 2024-2025.



Cannes 2025

Représentation en festivals et événements

La direction du Cinéma du Parc a été présente dans nombre d'événements, soit en festivals (Festival de Cannes, TIFF, Locarno, les Rendez-vous Unifrance) ainsi que dans des congrès professionnels comme les Journées de l'APCQ et Ciné-Québec, et plusieurs festivals en territoire québécois, comme le festival du Nouveau Cinéma, Cinemania, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal, le FIFEM, le FIFA, Fantasia.

L'équipe est également sollicitée pour participer à des jurys, panels, comités et conférences.



Locarno Festival Film 2025

**48
événements
privés :
2x plus que
l'an dernier**

Les nouveaux espaces du Cinéma du Parc, ont suscité beaucoup d'engouements et c'est avec plaisir que nous avons vu de nombreux événements et tournages s'y dérouler au cours de l'année.

Crédits : Lucille Audoineau-Maire

REFONTE DES ESPACES



Inauguration

Le 12 septembre 2024 s'est tenue l'inauguration officielle du Cinéma du Parc fraîchement rénové! Ayant pour but la modernisation des espaces, les travaux, qui se sont déroulés en différentes phases de l'automne 2023 à l'été 2024, ont consisté à la refonte des blocs sanitaires, du hall et de la mezzanine, favorisant ainsi le confort des client.es et maximisant l'utilisation des lieux.

Nous sommes très heureux d'avoir pu compter sur la présence de Luc Rabouin, maire d'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, responsable du développement économique et commercial, du savoir, de l'innovation et du design et président du Comité exécutif, d'Ericka Alneus, conseillère municipale et responsable de la culture à Ville de Montréal, de Nathalie Maillé, directrice du Conseil des Arts de Montréal, du cinéaste Denis Villeneuve, de nos principaux partenaires (bailleurs de fonds, distributeurs, cinéastes, médias), des membres de notre équipe et de notre Conseil d'Administration.

Nous avons pu souligner la contribution des équipes de Blanchette archi.design et Groupe Manovra pour leur travail exceptionnel et remercier nos partenaires financiers : Desjardins, Investissement Québec, la Ville de Montréal, la SODEC et les détenteur.rices d'obligations communautaires pour leur précieuse contribution.

Faisant écho à l'énergie se dégageant des nouveaux espaces, la soirée, chaleureuse et festive fût un grand succès!



Crédits : James Brittain



Crédits : Lucille Audoineau-Maire



Exposition

Le 9 mai 2025, le Cinéma du Parc a inauguré sa nouvelle exposition permanente, *Métamorphoses d'un cinéma culte montréalais* permettant de découvrir l'étonnante histoire du cinéma de 1977 à aujourd'hui.

Conçue par la cinéaste et chercheuse documentaire, Caroline Martel, en collaboration avec Laurent Pinabel, concepteur visuel et illustrateur, la murale présentée sous la forme d'une ligne du temps vise à raconter la riche histoire du Cinéma du Parc. Elle retrace les débuts des "Cinémas la Cité" logés dans l'ancre du nouveau complexe bâti au cours des années 1970. L'exposition fait ressortir les différents types de programmation, notamment alors que le cinéma était temporairement nommé le Bogart, puis Place du Parc. Elle met de l'avant des citations et des photos des membres des équipes qui ont assuré la continuation de notre cinéma et révèle l'évolution des lieux et des techniques de projection.

D'un cinéma affilié à Famous Players, en passant par une salle d'art et d'essai indépendante puis à l'entreprise d'économie sociale qu'il est aujourd'hui, le Cinéma du Parc a connu bien des défis au cours d'un demi-siècle. À travers ses hauts et ses bas, survivant aux vagues de fermeture de salles, le Cinéma du Parc est devenu aujourd'hui l'un des plus emblématiques cinémas d'art et d'essai au pays.





COMMUNICATIONS

Communications, réseaux sociaux et couverture médiatique

Suivant les tendances numériques, la plateforme Instagram a été priorisée et les résultats parlent d'eux mêmes : il y a eu une **augmentation de 48 % au nombre d'abonnés cette année!**

Cette année, Denis Villeneuve et David Lynch ont été les vedettes de nos réseaux sociaux! Le soutien public et financier de Denis Villeneuve et la série dédiée à David Lynch dans le cadre de Minuit au Parc ont créé un engouement spectaculaire!

FACEBOOK

Nombre d'abonnés : 26,1K- hausse de 3 %

INSTAGRAM

Nombre d'abonnés : 14,6K - hausse de 48 %

L'inauguration des rénovations du Cinéma du Parc et le soutien de Denis Villeneuve ont dominé la couverture médiatique cette année. Plus de 20 articles et mentions radio/télévision ont été publiés dans les jours qui ont suivi l'annonce.

Le reste de la couverture médiatique était principalement pour promouvoir ses séries et la présentation de films classiques, notamment dans La Presse, Le Devoir, Cult MTL, Le Journal de Montréal, Radio-Canada, CBC.

Meilleures publications



Couverture : 10 409
Impressions : 19 850
Interactions : 1 406



Couverture : 10 795
Impressions : 18 044
Interactions : 1 375



Couverture : 3 434
Impressions : 5 961
Interactions : 160



Couverture : 19 694
Impressions : 27 739
Interactions : 152

Infolettre



SEMAINE DU 4 AU 10 SEPTEMBRE

Bonjour les cinéphiles!

Vous remarquez quelque chose de nouveau? Et oui, vous recevez la première édition de notre nouvelle infolettre! Suite à un sondage envoyé il y a quelques mois, la grande majorité des répondants ont exprimé leur intérêt à recevoir une seule infolettre rassemblant les nouveautés, événements et nouvelles de notre famille de trois cinémas, soit le Beaubien, le Parc et le Musée. À partir de cette semaine, vous allez donc recevoir toute votre info cinéma dans un seul courriel. N'hésitez pas à nous partager vos commentaires et bon cinéma!

HORAIRES

BEAUBIEN

PARC

MUSÉE

L'infolettre regroupant nos cinémas a été lancée le 3 octobre. L'infolettre en français comprend les 3 cinémas et celle en anglais comprend seulement le Parc et le Musée.

La structure du contenu a été revue pour accommoder l'inclusion des nouveautés et événements de plusieurs cinémas, et un court texte éditorial est présent dans chaque envoi.

La performance des envois n'a pas beaucoup fluctué depuis ce changement, mais le taux d'ouverture et de clics demeure très intéressant comparé à la norme de notre industrie.

Nombre d'abonnés : 10 798 (FR) - 1 239 (EN)

Taux d'ouverture : 44% (FR) - 54% (EN)

Taux de clics : 6% (FR) - 6% (EN)

Partenaires et achats publicitaires

Nous avons renouvelé les ententes de visibilité avec la majorité de nos partenaires existants, et avons créé de nouveaux partenariats qui nous ont permis d'avoir une belle visibilité pendant l'année.

Partenaires renouvelés

Festival du Nouveau Cinéma
BIXI
Le Devoir
Salle Bourgie
Théâtre du Nouveau Monde
Rendez-vous Québec Cinéma
Jamais Lu
FIFEM
Opéra de Montréal
Festival Regard
Festival TransAmériques
RIDM
Cinemanía
Danse Danse
Festival Pleins Écrans
Festival de ciné Abitibi-témiscamingue
TOHU
Festival Nuits d'Afrique
Espace Libre
Séquences
Festival des arts de ruelle
Usine-C
Vie des arts
Casteliers

Nouveaux partenaires

URBANIA F

Fierté
Montréal

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE
JAZZ
DE MONTREAL



CLUB
sexu

CENTRE
SEGAL
PERFORMING ARTS
ARTS DE LA SCÈNE

1690 AM
CJLO
.COM

CISM

Achats publicitaires

Danse Danse
Maison Théâtre
Usine-C
Orchestre Symphonique de Montréal
Théâtre Quat' Sous
Musée McCord
Agora de la Danse
Centaur Theatre
Fondation des artistes
MAC
MAC x Momenta
MAC x PVM
MAX x SAT
Momenta
Organisme Vues
Festival Nuits d'Afrique
Secret City Records
Théâtre des Écuries
Canal+
Ville Magog
Radio-Canada

Partenaires et achats publicitaires



Programme Salle Bourgie



Programme TNM



Bannière infolettre Festival de Jazz



Publicité Magazine Séquences



Publicité
Le Devoir



Publicité Cult MTL

Commandites

Le cinéma du Parc aime s'engager auprès de la communauté en proposant l'accès gratuit à ses films par le billet de laissez-passer remis aux différentes écoles, lieux culturels et organismes communautaires du quartier et de la ville de Montréal.

615 laissez-passer ont été remis

CITIM • FONDATION LE CHÂINON • DESJARDINS • Savannah Stewart • Comité Art Contaxte • Les Impatients • Production '90 • Appartements petite patrie • Centre de services de justice réparatrice • Sandrine Jaumard • Alliance Médias Jeunesse • Action Autonomie • La ligue d'action nationale • Ligue d'action nationale et de Triathlon Québec • L'Hôte Maison Carrefour jeunesse emploi • Bota Bota • L'arrêt source • Regroupement Trismomie 21 • Jeux de la science politique uqam • CHU Ste-Justine • CSL • École Lajoie • École Édouard Montpetit • Centre d'engagement étudiant • La Chaise Bleue HEC Montréal • Organisation Populaire des Droits Sociaux • Héritage Montréal • OPP École Saint-Grégoire-Le-Grand Reform and Resettle - McGill • CALACS - Trêve pour Elles • CIVA - Centre d'intégration à la vie active • Igloofest • Pointe-à-Callière • Dépendance Montréal • Montreal English Theatre Awards (METAs) • BANQ • Institut de Cardiologie • L'Écho des Femmes • Projet Accès-Loisir • Organisme Coopère • Duceppe • ESG UQAM • Claudette Belisle • Espace Go • École Saint-Gabriel-Lalement • Accès cible SMT • Moment Factory • ENS UQAM • De froment et de sève • Théâtre Quat'sous • CPE DULUTH • Arte Musica • Funambules médias • MAC • OSM • Festival Mondial de la bière • ENS UQAM • La Chapelle • CSAMEDI UQAM • Choez Doris • TNM • Epizode • Théâtre Aux Écuries • MBAM • Collège Jean-Eudes • Usine C • Dieu du ciel • Espace Libre • HECinéma • Le Devoir • Château Ramezay • Dawson Film Festival • Centre NA RIVE • CEGEP Marie-Victorin • Collège Rosemont • Centraide du Grand Montréal • La dictée PGL • Urbania • Exotopie UQAM • CPE La Galijode • SPCA • CPAS • Association des Scouts du Canada • Théâtre du Rideau Vert • Le Comptoir HEC • CASA Cares • Comité Avocats Sans Frontière UQAM • UdeM • Fondation Charles-Bruneau • Réseautage Action Culturelle • Théâtre des Béloufilles • Fondation de l'UQAM • Foyer du Monde • RAAMM • PACT de rue • Théâtre de la Ville • Théâtre Denise-Pelletier • UdeM Nations Unies • Oasis des enfants de Rosemont • CHUM • CEGEP du Vieux Montréal • McGill Éloquence • Centre québécois du droit de l'environnement • YMCA • Le Carrefour des Petits Soleils • McGill Relay For Life • Baccalauréat en télévision UQAM • CRIC • Pointe-à-Callière • Accueil Bonneau Verso, agence de casting • Restaurant Robin des Bois • Parrainage Civique Montréal • Fondation Moelle épinière et motricité Québec • CEGEP du Vieux Montréal • Outremont en famille Fondation du Chaînon • CHUM • Hôtel Saint-Sulpice • Grossesse Secours • Dignité Mensuelle • Une ride à la fois • École Alternative Nouvelle-Querbes • CRIC Carrefour de ressources en interculturel • Tv5 Québec Canada • Théâtre La Chapelle • Théâtre du Quat'sous • Programme d'aide aux médecins du Qc • Les Petits Frères des Pauvres • Centre d'intégration à la vie active • Cégep Vanier • Centre multiressource de Lachine • Vent Over Tea • Fringe Festival • SPCA de Montréal • Galerie B-312 • CITIM • Alliance des commerçants de l'avenue du Parc • LOVE québec • Institut du Cancer de Montréal • The 25th Annual Putnam County Spelling Bee • Mondial de la bière • Association Emmanuel • Féria de l'école Rose Des Vents Groupe Conseil CJE Rosemont / Petite-Patrie • École Saint-Grégoire le Grand • Fondation Guy Drummond • Avant tout, les enfants • La Fondation des Artistes • École Lajoie • La Maison de Jeunes MAGI • La maison du réconfort • Réseau Enfants-Retour • Force de l'amitié de Montréal • APCQ • AFS Interculture Canada • Cat's corner • Paroles d'excluEs • Balle Molle Queer Softball • Fondation du cancer du rein • Résidence Jacques Cartier • Chambre de commerce de l'est de Montréal • Loisirs récréatifs et communautaires de Rosemont (LRCR) • Spectre de Rue • Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement au travail • Parcours estival Golf & Vélo de la Fondation du CHUM Société du Vieux-Port de Montréal • L'OASIS des enfants • Cégep Rosemont • Entraide Bénévole Métro • Théâtre de Quat'Sous



L'ANNÉE EN CHIFFRES

2000

CINÉ-CARTES VENDUES !

VENTES COMPTOIR

**Hausse de
56%
des ventes !**

**Moyenne par
client
3.33\$**

Crédits : Lucille Audoineau-Maire

PRODUITS	QUANTITÉ	\$ NET
Maïs soufflé	27 166	182 204\$ (+38%)
Boissons/Liqueurs/Slush	21 931	82 479\$ (+34%)
Combo	9 620	96 525\$ (+102%)
Alcool	9 352	71 218\$ (+106%)
Bonbon/Snacks/Chocolat	10 525	42 084\$ (+25%)
Café/Thé	4 977	15 587\$ (+40%)
Crème glacée	608	3 157\$ (+90%)
Produits dérivés	888	14 619\$ (+925%)
Produits locaux	2881	12 365\$ (+967%)
TOTAL	87 948	505 830 (+56%)

Historique assistance, revenus films et comptoir 2017-2025

ASSISTANCE

2017-18: 149 479

2018-19: 125 279

2019-20: 75 043

2020-21: 38 679

2021-22: 90 280

2022-23: 112 437

2023-24: 113 601

2024-25: 151 998

FILMS

2017-18: 1 244 110 \$

2018-19: 1 053 712 \$

2019-20: 611 301 \$

2020-21: 449 485 \$

2021-22: 953 745 \$

2022-23: 1 193 861 \$

2023-24: 1 241 631 \$

2024-25: 1 602 219 \$

COMPTOIR

2017-18: 193 864 \$

2018-19: 173 412 \$

2019-20: 106 392 \$

2020-21: 39 835 \$

2021-22: 208 758 \$

2022-23: 288 601 \$

2023-24: 325 214 \$

2024-25: 505 830 \$

Partenaires et associations

Le Cinéma du Parc est soutenu par



Le Cinéma du Parc est un fier membre de



NOTRE ÉQUIPE





Patricia Hanigan
Présidente



Sherley Normandeau
Vice-présidente



Réjean Nguyen
Trésorier



Michel Lemay
Secrétaire

Conseil d'administration



Jean Caouette
Administrateur



Jean-François Lalonde
Administrateur



Clotilde Jutras-Marion
Administratrice



Myriam Lamouni
Administratrice



Mario Mercier
Administrateur



Brigitte Léveillé
Administratrice



Jean-Pierre Sablé
Administrateur



Ziad Touma
Administrateur
Fin de mandat
décembre 2024



Mériem Benammour
Administratrice
Fin de mandat
décembre 2024



Catherine Trudeau
Administratrice
Fin de mandat
décembre 2024

Équipe administrative



Directrice Générale
Roxanne Sayegh



Directeur de la programmation
Jean-François Lamarche



Directeur des opérations
Alain Langlois



Directeur adjoint des opérations
Jean-François Piché



Conseillère aux communications
Éva Morin



Gestionnaire des médias sociaux / Webmestre
Caroline Delisle



Coordonnateur à la programmation
Teejay Bhalla



Technicien comptable
Abdellah Jouhri



Commis comptable
Catalina Montoya



Responsable des locations et développement des publics
Mathilde Aubertin-H.

Équipe de gérance



Gérant / Responsable technique
Vincent Labrecque



Gérante / Responsable
Noémie-Anaïs Guichard



Gérante
Caroline Dansereau-Loiselle

Notre équipe au service à la clientèle

Sébastien Boulanger

Émile Malenfant

Lou Tremblay

Diego Gonzales-Bélisle

Sara Briceno-Garcia

Mathéo Décarie-pino

Thomas Gendron-Vézina

Nicolas Trottier

Charles Brisson

Laura Huchet

Anthony Caron

Gabriela Blaise-Fronteira

Marin Tartas

Aimé Tuyishime

Chervyn Geraud

Tala Bazzara

Léa Galarneau

Virgile Pelchat

Maude Fouque

Kim Jaeggi



MERCI !