

Cinéma du Parc
RAPPORT 2022
ANNUEL 2023
1er septembre 2022 au 31 août 2023



Cinéma
du Parc

TABLE DES MATIÈRES

3	Mot de la présidente du conseil d'administration	10	Jeune public + Espace-galerie	17	L'année en chiffres
4	Membres du conseil d'administration	11	Événements spéciaux et invités	21	Permis d'alcool + Changement sièges - Salle 1
5	Mot de la directrice générale	12	Partenaires communautaires	22	Membres de l'équipe
6	Mission + À propos + Nos valeurs	14	Communications numériques	23	Employé.e.s au service à la clientèle
7	Assistance	15	Représentation en festivals et événements	24	Nos partenaires
8	Programmation alternative	16	Placements publicitaires + Contrats publicitaires + Revue de presse		

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Une belle transition!

L'année a commencé avec un changement à la tête de notre établissement. Roxanne Sayegh, notre nouvelle directrice générale, a su naviguer entre plusieurs projets importants pour le développement de notre Corporation avec le soutien, dans les premiers mois, du directeur général sortant, Mario Fortin. Le conseil d'administration, en collaboration avec plusieurs acteurs du milieu, a souligné à quelques reprises le travail colossal de Mario Fortin au cours des 21 dernières années. L'arrivée d'une nouvelle direction apporte son lot de changements, à la fois dans la continuité et à la fois dans la nouveauté : l'acquisition du permis d'alcool, ainsi que de nouveaux sièges sont au nombre des changements réalisés. D'autres sont à venir...

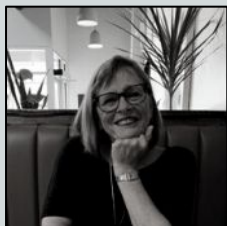
Conformément à sa mission d'offrir une programmation audacieuse, le Cinéma du Parc a accueilli une riche programmation alternative, tout en voyant augmenter sa clientèle de 25%, ce qui représente une affluence supérieure à celle de l'année pré-pandémique.

Bravo à toute l'équipe qui sait si bien choisir pour nous nourrir de divertissement, d'émotions et de réflexions. L'année qui vient s'annonce prometteuse!

PATRICIA HANIGAN, ASC

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

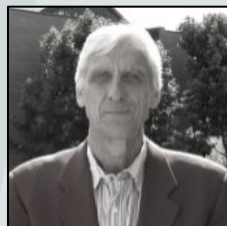
CONSEIL EXÉCUTIF



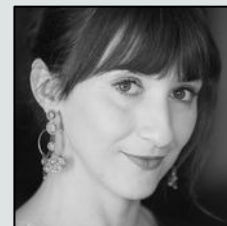
Présidente
Patricia Hanigan



Vice-président
Jean François Lalonde

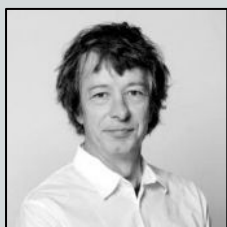


Trésorier
Michel Lemay



Secrétaire
Mériem Benammour

ADMINISTRATEUR.TRICES



Jean Caouette



Clotilde Jutras-Marion



Réjean Nguyen



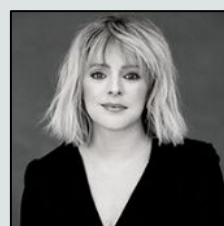
Sherley Normandeau



Lorne Price



Ziad Touma



Catherine Trudeau

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE



La dernière année aura été haute en couleurs pour notre Cinéma! Elle a débuté avec une transmission du savoir du directeur général sortant - Mario Fortin - qui s'est faite sur quelques mois avec rigueur et une volonté commune d'assurer le meilleur pour la suite.

Le retour en salle des cinéphiles, qui a été progressif, mais constant, a été une source de motivation importante pour notre équipe. Le cinéma québécois a été particulièrement bien représenté avec des films de grande qualité pour tous les goûts et une présence marquée de films réalisés par des femmes et par des cinéastes de la relève.

De nombreux projets ont ponctué les saisons et nous ont gardé bien occupés! Notre équipe a su insuffler chaque jour passion et engagement pour que le Cinéma du Parc continue à s'épanouir et je les remercie pour ce travail extraordinaire. Notre CA a été généreux par sa disponibilité dans ce moment de transition et je lui en suis très reconnaissante.

Merci à nos partenaires, bailleurs de fonds et donateurs pour leur confiance et pour permettre à notre cinéma de continuer à se développer et à rester pertinent. Et bien sûr, merci au public qui remplit nos salles chaque jour.

La bonne nouvelle, c'est que la prochaine année s'annonce tout aussi belle!

A handwritten signature in dark ink, reading 'Roxanne Sayegh'.

ROXANNE SAYEGH

MISSION

Véritable carrefour pour les passionnés de cinéma d'art et essai, le Cinéma du Parc se démarque par sa programmation audacieuse, sur grand écran.

Entreprise d'économie sociale, le Cinéma du Parc assure une sélection des meilleures œuvres cinématographiques internationales et présente ses coups de cœur à l'ensemble de sa communauté cinéphile et bilingue du Grand Montréal.

À PROPOS

Construit en 1976 sous le nom du Cinéma La Cité, le Cinéma du Parc porte en lui plusieurs noms et plusieurs identités qui se sont succédé au fil des temps.

En mars 2013, la direction générale du Cinéma du Parc est confiée à monsieur Mario Fortin, aussi directeur général du Cinéma Beaubien, qui compte pour sa part 40 ans d'expérience dans l'industrie du cinéma. La nouvelle équipe a procédé par exemple à l'installation de projecteurs numériques DCP dans deux salles, à l'agrandissement des écrans et à la réfection des fauteuils. Les projecteurs 35mm ont également été conservé pour assurer la projection des copies de films lors de rétrospectives ou d'événements spéciaux.

Depuis octobre 2022, la direction générale est assurée par Roxanne Sayegh.

VALEURS

LA COMPÉTENCE

Elle signifie notre savoir-faire dans le domaine du cinéma en salle. Elle se traduit par l'excellence, la passion et l'esprit d'équipe. Elle vise à offrir un service de qualité et atteindre la satisfaction du client.

L'OUVERTURE

Elle s'observe par l'inclusion de tous. Elle se démontre par le respect, l'accessibilité et l'écoute. Elle suppose la compréhension des différences, des idées et des limites de l'autre. Elle sous-tend également une curiosité artistique et une recherche sérieuse d'œuvres cinématographiques de qualité.

L'ENGAGEMENT

Elle se traduit par notre responsabilité individuelle, sociale et environnementale. Elle s'illustre par le partage, la transmission et l'entraide. Elle se manifeste par l'économie sociale, l'éducation du jeune public et le développement de liens solides avec la communauté.

L'INTÉGRITÉ

Elle exige d'agir sans compromis dans l'intérêt de notre mission. Elle se démontre par l'honnêteté, la rigueur et la transparence. Elle suppose le sens du devoir et le respect de nos engagements, par nos paroles et nos actes.

3

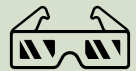
salles

451

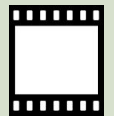
sièges



projection numérique



projection 3D



projection 35mm

47

ans d'existence

10

ans comme entreprise
d'économie sociale
constituée en OBNL

ASSISTANCE

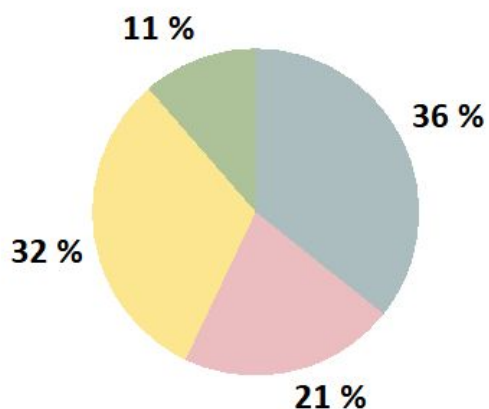
Au cours de l'année financière 2022-2023, le Cinéma du Parc a accueilli 112 437 spectateurs, ce qui équivaut à une **hausse de 25%** par rapport à l'année précédente. Cette hausse s'explique par le retour à la normale suite à la fin de la crise sanitaire de COVID-19. C'est une augmentation de 10% par rapport à la dernière année dite "normale", soit 2018-2019.

Au total, **75 films** ont été présentés en programmation régulière. Encore cette année, c'est le cinéma international (excluant les États-Unis) qui représente la plus grande partie de notre assistance (36%). **LES BANSHEES D'INISHERIN** est le film étranger le plus populaire, avec une assistance de 7500 spectateurs.

ASTEROID CITY, du toujours populaire cinéaste Wes Anderson, prend la tête du top 10, qui a attiré plus de 8000 spectateurs.

Les séances événementielles, quant à elles, représentent plus de 20% de l'assistance totale. C'est surtout la série **MINUIT AU PARC** (7e saison) qui se démarque, avec 7000 cinéphiles avides de films cultes.

ASSISTANCE TOTALE
112 437 spectateurs



- FILMS INTERNATIONAUX
- ÉVÉNEMENTS
- FILMS AMÉRICAINS
- FILMS QUÉBÉCOIS ET CANADIENS

TOP 10*

1. **ASTEROID CITY**
2. **LES BANSHEES D'INISHERIN**
3. **SANS FILTRE**
4. **BEAU A PEUR**
5. **PAST LIVES**
6. **TÀR**
7. **THE WHALE**
8. **CE QU'ELLES DISENT**
9. **CLOSE**
10. **MOONAGE DAYDREAM**



PROGRAMMATION ALTERNATIVE

En plus d'offrir le meilleur du cinéma d'ici et d'ailleurs, le Parc est heureux de présenter une programmation alternative, réunissant, entre autres, des représentations de films cultes restaurés (MINUIT AU PARC), des festivals de films majeurs (RIDM, FNC, CINEMANIA), ainsi que plusieurs autres séances spéciales.

MINUIT AU PARC se démarque, lors de sa 7e saison, avec plus de 7000 spectateurs. C'est le classique d'animation japonaise AKIRA qui a été le plus populaire, avec 725 personnes en seulement 3 séances.

Le Cinéma du Parc accueille tout au long de l'année de nombreux festivals ouverts sur différentes communautés attirants plus de 7000 clients.

Le Cinéma propose aussi des installations parfaites pour tous les types d'événements, et offre ses salles en location.

122 VISIONNEMENTS DE PRESSE

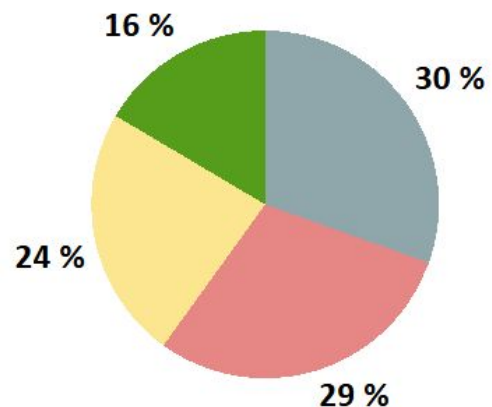
47 LOCATIONS PRIVÉES

13 FESTIVALS

8 PREMIÈRES DE FILMS

6 TOURNAGES

ASSISTANCE ÉVÉNEMENTS
24 025 spectateurs



■ ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES (%)
■ MINUIT AU PARC
■ FESTIVALS EN LOCATION
■ LOCATIONS PRIVÉES

FESTIVALS

- FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
- RIDM
- CINEMANIA
- FESTIVAL DU FILM BRÉSILIEN
- FESTIVAL MONTAGNE EN SCÈNE
- FOKUS FILM FESTIVAL 2023
- FESTIVAL DU CINÉMA LATINO AMÉRICAIN DE MONTRÉAL
- DAN'S SAVAGE 2023 HUMP! FILM FESTIVAL
- FESTIVAL DU FILM CORÉEN DE MONTRÉAL
- FESTIVAL DU FILM GREC DE MONTRÉAL
- FESTIVAL DU FILM BLACK DE MONTRÉAL
- FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE DE MONTRÉAL
- COURTS D'UN SOIR





ASTEROID CITY
de Wes Anderson

JEUNE PUBLIC

Le Cinéma du Parc a à cœur le développement de son jeune public et l'éducation à l'image, afin de former, dès la tendre enfance, les cinéphiles de demain. C'est pourquoi nous accueillons tout au long de l'année des groupes scolaires, avec l'aide de nos partenaires Cinécole et FIFEM à l'année.

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE !

Le Cinéma du Parc a élaboré un catalogue jeune public, regroupant près d'une trentaine de films triés sur le volet pour les groupes scolaires. Les films proposés sont classés par tranche d'âge, ce qui facilite la sélection par les professeurs désirant amener leurs élèves au cinéma. Le catalogue jeune public a attiré **2707 personnes**.



ESPACE-GALERIE

Le Cinéma du Parc met à la disposition des artistes indépendants un espace d'exposition gratuit et très recherché. Situé en plein cœur du cinéma, l'espace-galerie offre une très grande visibilité aux artistes exposés et rejoint une clientèle très variée. Six expositions se sont déroulées cette année.

ARTISTES

FRED JOURDAIN

JOCELYN ANN CAMPBELL

DIANE GOUGEON

TOMAS DESSUREAULT

FRANÇOIS ESCALMEL

ROSALIE FORTIER

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX ET INVITÉS

Tout au long de l'année, l'équipe de programmation a travaillé très fort pour réunir artisans et public. Grâce à ses efforts, 2078 spectateurs ont pu échanger avec les réalisateurs, producteurs et protagonistes des films.

2078

spectateurs

LA FIN DE WONDERLAND

Laurence Turcotte-Fraser, Tara Emory

JE VOUS SALUE SALOPE, LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE

Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist

SCRAP

Stacey Tenenbaum

ICE-BREAKER

Robbie Hart

AU-DELÀ DES HAUTES VALLÉES

Maude Plante-Husaruk, Maxime Lacoste-Lebuis

JOUVENCELLES

Fanie Pelletier

LE MYTHE DE LA FEMME NOIRE

Ayana O'Shun, Patricia McKenzie, Abisara Machold

752 IS NOT A NUMBER

Armin Morattab, Mohammad Amin Nia, Leila Fakhari

THE COLOUR OF INK

Brian D. Johnson, Sophie St-Pierre

LE COYOTE

Katherine Jerkovic, Giulia Frati, Enzo Desmeules
Saint-Hilaire, Léo Aksynczak

YOU CAN LIVE FOREVER

Sarah Watts, Mark Slutsky, Justine Smith

GREYLAND

Alexandra Sicotte-Lévesque, Rocco Sait, Katerine Giguère, Justin Gest

HISTORY WILL JUDGE

Germán Gutiérrez, Carmen Garcia

MONTREAL GIRLS

Patricia Chica, Hakim Brahim, Jasmina Parent,
Sana Asad, Jade Hassouné

PRODUIRE LA MENACE

Amy Miller, Alexandre Popovic

HISTORY WILL JUDGE

Germán Gutiérrez, Carmen Garcia, Martin Movilla

SUBTRACTION

Mani Haghighi



PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

Le Cinéma du Parc est plus qu'un cinéma. Nous sommes fiers d'être un partenaire et une ressource pour les autres institutions culturelles, éducatives et à but non lucratif de notre communauté.

Accès Bénévolat • Accès Cible SMT • ACEF du Nord de Montréal • Action Autonomie • Amnistie Internationale • Angle Psy • Appartements supervisés Augustine-Gonzalez • Arprim • Arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie • Art Souterrain • Association pulmonaire du Québec • Avant tout, les enfants • CALACS • Carrefour de ressources en interculturel • Carrefour des Petits Soleils • Centre Communautaire des loisirs de Ste-Catherine d'Alexandrie • Centre d'écoute et de référence Halte Ami • Centre des sciences de Montréal • Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Est-de-l'Île-de-Montréal • CHUM • Classique Beaubien • Collectif Comm-Un • Collège Ahuntsic • Collège de Rosemont • Collège Jean-Eudes • Comité Environnement Université de Montréal • HEC Montréal • Compagnons de Montréal • Coopère Rosemont • CPE Champagneur • CRACPP • Collège Dawson • Dignité mensuelle • Théâtre Duceppe • École Alphonse-Desjardins • École des Monarques • École Le Vitrail • École Rose-des-Vents • École Saint-Arsène • École Saint-Barthélémy • École Saint-François Solano • École Saint-Marc • École Sainte-Cécile • École Sans-Frontières • École St-Gabriel Lalemant • Fondation cancer du sein • Fondation Mères du monde en santé • Grands Frères Grandes Sœurs du Grand Montréal • Groupe Conseil-Saint Denis | CJE Rosemont/Petite-Patrie • Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement au travail • Héritage Montréal • Héros fragiles • Igloofest • Imprime Emploi • Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec • Inter-Val 1175 • Jeune chambre de commerce de Montréal • Jeunes Alliés de Moisson Montréal • Just For Laughs • L'Arrêt-Source • L'Hôte-Maison • La Maison d'Aurore • Le Collectif – CFIQ • Le Rebond • Les Anges de l'Espoir ACI • Librairies Paulines • Ma Chambre • Maison des femmes sourdes de Montréal • Maison Jacques-Cantin • Société canadienne du cancer • Maison Théâtre • Université McGill • Ministère de l'Éducation • Mondial de la bière 2023 • Opération Nez Rouge • Orchestre Métropolitain de Montréal • Organisation populaire des droits sociaux de la région de Montréal • Parrainage civique de Montréal • Pharmacies Sans Frontières Canada • Regroupement des aveugles et amblyopes du Montréal métropolitain • Regroupement Partage • Regroupement pour la Trisomie 21 • Société Huntington du Québec • Université Concordia • Tableau Noir • Théâtre de la LNI • Théâtre Denise-Pelletier • Théâtre du Ricochet • Théâtre La Chapelle • Théâtre La Licorne • Unis pour les petits • Université de Montréal • UQÀM • Vieux-Port de Montréal • VocUm • Zoofest



LES BANSHEES D'INISHERIN
de Martin McDonagh

COMMUNICATIONS NUMÉRIQUES

Le Cinéma du Parc a vu une croissance importante d'abonnés et d'engagement sur Instagram. La mise en place de la plateforme Mailchimp a contribué à la hausse du taux d'ouverture moyen des infolettres, qui est beaucoup plus haut que des comparables dans l'industrie du divertissement.

Réseaux sociaux

Données du 1er sept. 2022 au 31 août 2023



24 923

ABONNÉ.E.S FACEBOOK

(+5%)



7 243

ABONNÉ.E.S INSTAGRAM

(+27%)

Site web

Données du 1er sept. 2022 au 31 août 2023



38 057

VISITEURS / MOIS (MOYENNE)

Infolettre

Données du 1er jan. 2023 au 31 août 2023



3 977

ABONNÉ.E.S INFOLETTRE FR

658

ABONNÉ.E.S INFOLETTRE EN

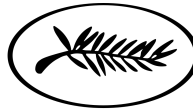


45.44%

TAUX D'OUVERTURE MOYEN
**(vs. un taux moyen de 36.26% dans
l'industrie du divertissement*)**

REPRÉSENTATION EN FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, notre équipe a participé à plusieurs festivals de cinéma et a visionné de nombreux films pour sélectionner la programmation du Cinéma du Parc.

The logo for the Toronto International Film Festival (TIFF) in a bold, lowercase, sans-serif font.

FESTIVAL DE CANNES



EUROPA
CINEMAS

CINÉ
ULBEC
LES RENCONTRES

**Le Cinéma du Parc est représenté dans le conseil d'administration
de Communications et Société.**

COMMUNICATIONS
et SOCIÉTÉ

PLACEMENTS PUBLICITAIRES

Le Cinéma du Parc a fait plusieurs placements publicitaires grâce à des ententes de visibilité avec ses différents partenaires.



CONTRATS PUBLICITAIRES

Le Cinéma du Parc, avec ses 3 écrans et ses réseaux sociaux, présente de belles opportunités pour de nombreux annonceurs qui peuvent ainsi cibler une clientèle cinéophile, cultivée et avec un pouvoir d'achat plus élevé que la moyenne.



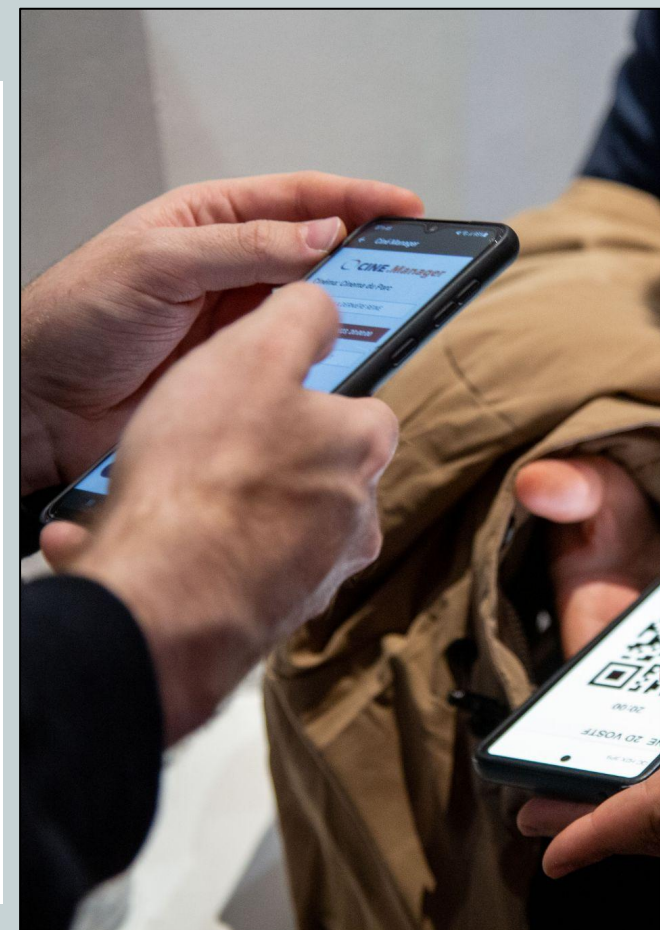
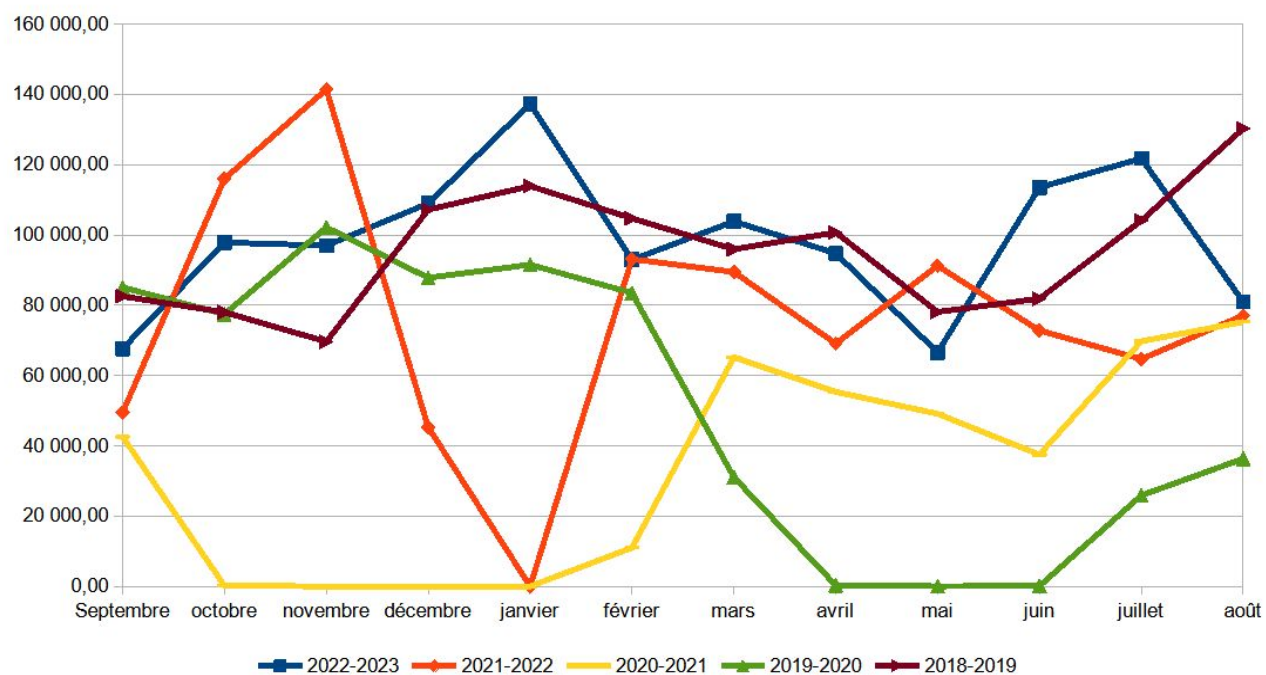
REVUE DE PRESSE

De nombreux médias ont couvert les actualités du Cinéma du Parc.

Cult MTL	Le Devoir
La Presse	Montreal CityCrunch
Radio-Canada	Le Journal de Montréal
Grenier aux Nouvelles	Silo 57

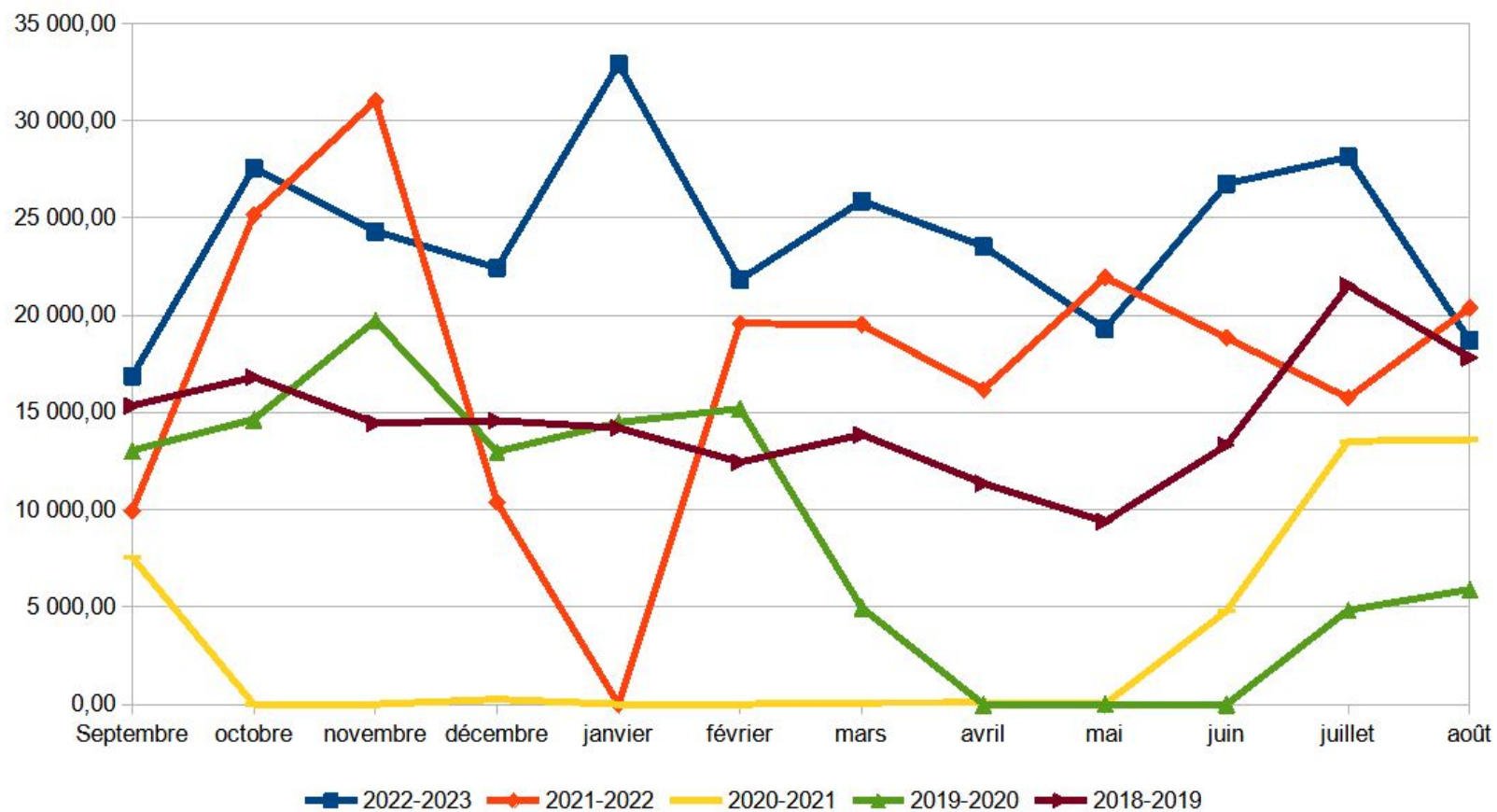
L'ANNÉE EN CHIFFRES

RECETTES MENSUELLES 2018-2023



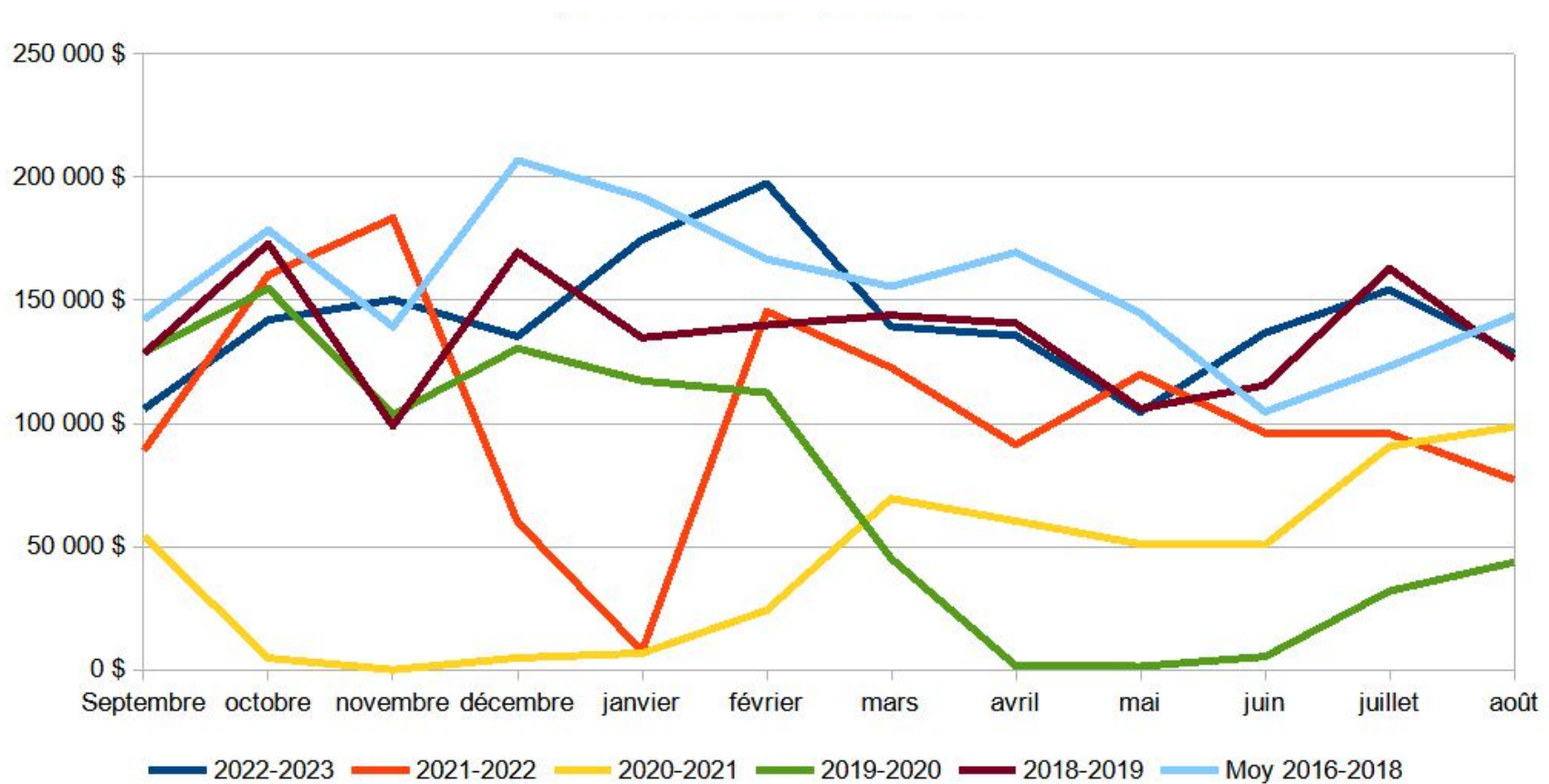
L'ANNÉE EN CHIFFRES

REVENUS MENSUELS COMPTOIR 2018-2023



L'ANNÉE EN CHIFFRES

REVENUS MENSUELS (sans subvention) 2016-2023





MOONAGE DAYDREAM
de Brett Morgen

PERMIS D'ALCOOL

Le Cinéma du Parc a obtenu un permis d'alcool, en juillet dernier. Les clients peuvent maintenant savourer leur verre de vin ou leur canette de bière ou de cidre, tout en visionnant leur film.



CHANGEMENT SIÈGES - SALLE 1

Les sièges de la salle 1 avaient grandement besoin d'être remplacés. Depuis août, c'est maintenant chose faite.

MEMBRES DE L'ÉQUIPE

ADMINISTRATION



Directrice générale
Roxanne Sayegh



**Conseiller à la
direction générale**
Mario Fortin



**Directeur de la
programmation**
Jean-François Lamarche



Directeur des opérations
Alain Langlois



**Adjointe exécutive -
direction générale**
Olivia Dandurand



**Coordonnatrice aux
communications**
Lucie Plantier



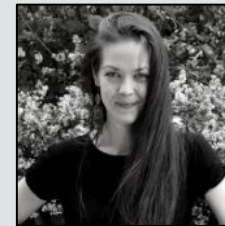
**Gestionnaire des
médias sociaux**
Caroline Delisle



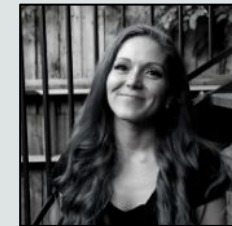
**Adjointe administrative -
opérations**
Louise Laviolette



Technicien comptable
Abdellah Jauhri



Commis comptable
Stéphanie Knap



Graphiste
Ingrid Erat

GÉRANCE



Gérant / Responsable technique
Vincent Labrecque



Gérante / Responsable
Noémie-Anaïs Guichard



Gérante
Caroline Dansereau-Loiselle

EMPLOYÉ.E.S AU SERVICE À LA CLIENTÈLE

Sébastien Boulanger
Olivier Boucher
Isabelle Doss
Lou Tremblay
Émile Crevier
Diego Gonzales-Bélisle
Sara Briceno-Garcia
Mathéo Décarie-Pino
Thomas Gendron-Vézina
Nicolas Trottier
Charles Brisson
Mathilde Laforest-Penn
Ulysse Peset
Anthony Caron
Samuel Thibeault
Juliette Taylor

**Les employés du Cinéma du Parc sont syndiqués et représentés par AIEST.*



***L'équipe de direction souhaite remercier chacun.e des employé.e.s pour leur travail exceptionnel. Le succès du Cinéma du Parc leur revient en grande partie.
MERCI !***

NOS PARTENAIRES

Le Cinéma du Parc est soutenu par



Le Cinéma du Parc est fier membre de

