

Cinéma Beaubien

RAPPORT 2022 ANNUEL 2023

1er septembre 2022 au 31 août 2023



TABLE DES MATIÈRES

3	Mot de la présidente du conseil d'administration	12	Location de salle + Espace-galerie	24	Prix du public - Conseil des arts de Montréal
4	Membres du conseil d'administration	13	Partenaires communautaires	25	Activités parallèles
5	Mot de la directrice générale	15	Communications numériques	26	Lancement du livres <i>Culture et revitalisation urbaine</i>
6	Mission + À propos + Nos valeurs	16	Représentation en festivals et événements	27	Membres de l'équipe
7	Assistance	17	Placements publicitaires + Contrats publicitaires + Revue de presse	28	Employé.e.s au service à la clientèle
8	Programmation alternative	18	L'année en chiffres	29	Nos partenaires
10	Jeune public	22	Murale		
11	Événements spéciaux et invités	23	Permis d'alcool + Rénovations - Salle 2		

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Une belle transition!

L'année a commencé avec un changement à la tête de notre établissement. Roxanne Sayegh, notre nouvelle directrice générale, a su naviguer entre plusieurs projets importants pour le développement de notre Corporation avec le soutien, dans les premiers mois, du directeur général sortant, Mario Fortin. Le conseil d'administration, en collaboration avec plusieurs acteurs du milieu, a souligné à quelques reprises le travail colossal de Mario Fortin au cours des 21 dernières années. L'arrivée d'une nouvelle direction apporte son lot de changements, à la fois dans la continuité et à la fois dans la nouveauté.

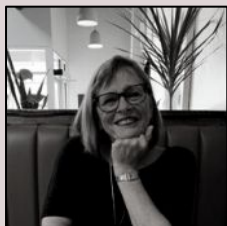
Plusieurs projets ont ainsi été réalisés : la rénovation de la salle 2, les murales faites par Chien Champion, la participation toujours active du Cinéma dans la vie du quartier, ainsi qu'en témoignent l'activité de Pâques et la visite surprise de Patrick Watson au Parc Molson. Bonne nouvelle pour les cinéphiles, on peut affirmer que le cinéma en salle est bien vivant, l'offre de films a été exceptionnelle au cours de l'année et les gens ont été au rendez-vous.

Bravo à toute l'équipe qui sait si bien choisir pour nous nourrir de divertissements, d'émotions et de réflexions. Enfin, un remerciement particulier au public qui nous a choisi pour remporter le Prix du Public au Grand Prix du Conseil des Arts de Montréal.

PATRICIA HANIGAN, ASC

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

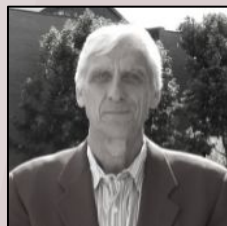
CONSEIL EXÉCUTIF



Présidente
Patricia Hanigan



Vice-président
Jean François Lalonde



Trésorier
Michel Lemay



Secrétaire
Mériem Benammour

ADMINISTRATEUR.TRICES



Jean Caouette



Clotilde Jutras-Marion



Réjean Nguyen



Sherley Normandeau



Lorne Price



Ziad Touma



Catherine Trudeau

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE



La dernière année aura été haute en couleurs pour notre Cinéma! Elle a débuté avec une transmission du savoir du directeur général sortant - Mario Fortin - qui s'est faite sur quelques mois avec rigueur et une volonté commune d'assurer le meilleur pour la suite.

Le retour en salle des cinéphiles, qui a été progressif, mais constant, a été une source de motivation importante pour notre équipe. Le cinéma québécois a été particulièrement bien représenté avec des films de grande qualité pour tous les goûts et une présence marquée de films réalisés par des femmes et par des cinéastes de la relève.

De nombreux projets ont ponctué les saisons et nous ont gardé bien occupés! Notre équipe a su insuffler chaque jour passion et engagement pour que le Cinéma Beaubien continue à s'épanouir et je les remercie pour ce travail extraordinaire. Notre CA a été généreux par sa disponibilité dans ce moment de transition et je lui en suis très reconnaissante.

Merci à nos partenaires, bailleurs de fonds et donateurs pour leur confiance et pour permettre à notre cinéma de continuer à se développer et à rester pertinent. Et bien sûr, merci au public qui remplit nos salles chaque jour et qui nous a montré une belle marque d'amour en nous permettant de remporter le Prix du Public du Conseil des arts de Montréal.

La bonne nouvelle, c'est que la prochaine année s'annonce tout aussi belle!

A handwritten signature in black ink, reading 'Roxanne Sayegh'.

ROXANNE SAYEGH

MISSION

À l'écoute de sa communauté cinéphile et fort de son héritage patrimonial, le Cinéma Beaubien participe activement à la diversité de l'offre de films d'art et essai, tout en permettant d'accroître l'audience du cinéma d'auteur à Montréal, et ailleurs au Québec. Entreprise d'économie sociale constituée en OBNL, le Beaubien contribue à la vitalité de l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie, en agissant comme lieu créateur de lien culturel et social, et en mettant de l'avant l'émotion collective, tout en favorisant la diffusion sur grand écran.

À PROPOS

En 2000, alors qu'il est la propriété de la compagnie Cineplex Odeon, qui fait face à une faillite, le Cinéma Dauphin doit fermer ses portes. C'est alors que les citoyens, commerçants et politiciens se mobilisent pour sauver l'institution.

C'est grâce à leurs efforts que la salle évite la fermeture définitive, et qu'une nouvelle direction prend les rênes du nouveau Cinéma Beaubien. Dans les années suivantes, de nombreuses rénovations sont entreprises afin de doter le cinéma de 5 salles et de projecteurs numériques.

Depuis, le Cinéma Beaubien connaît un franc succès. En plus du soutien que lui offre son fidèle public, il se taille une place de choix dans le milieu cinématographique québécois. Le Beaubien, comme les gens l'appellent maintenant, est le cinéma chouchou des amateurs de cinéma d'art et d'essai.

VALEURS

LA COMPÉTENCE

Elle signifie notre savoir-faire dans le domaine du cinéma en salle. Elle se traduit par l'excellence, la passion et l'esprit d'équipe. Elle vise à offrir un service de qualité et atteindre la satisfaction du client.

L'OUVERTURE

Elle s'observe par l'inclusion de tous. Elle se démontre par le respect, l'accessibilité et l'écoute. Elle suppose la compréhension des différences, des idées et des limites de l'autre. Elle sous-tend également une curiosité artistique et une recherche sérieuse d'œuvres cinématographiques de qualité.

L'ENGAGEMENT

Elle se traduit par notre responsabilité individuelle, sociale et environnementale. Elle s'illustre par le partage, la transmission et l'entraide. Elle se manifeste par l'économie sociale, l'éducation du jeune public et le développement de liens solides avec la communauté.

L'INTÉGRITÉ

Elle exige d'agir sans compromis dans l'intérêt de notre mission. Elle se démontre par l'honnêteté, la rigueur et la transparence. Elle suppose le sens du devoir et le respect de nos engagements, par nos paroles et nos actes.

5

salles

494

sièges



projection numérique



projection 3D



projection 35mm

86

ans d'existence

22

ans comme entreprise
d'économie sociale
constituée en OBNL

ASSISTANCE

Au cours de l'année financière 2022-2023, le Cinéma Beaubien a accueilli 230 680 spectateurs, ce qui équivaut à une **hausse de 50%** par rapport à l'année précédente. Cette hausse s'explique par le retour à la normale suite à la fin de la crise sanitaire de COVID-19. C'est une baisse de 23% par rapport à la dernière année dite "normale", soit 2018-2019.

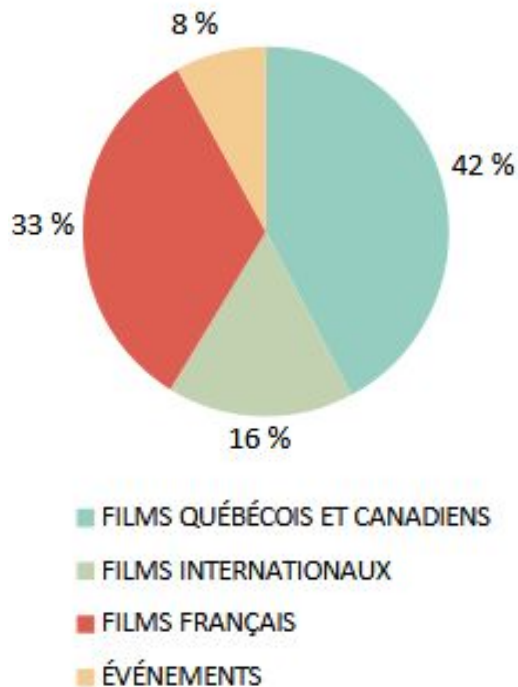
Au total, **120 films** ont été présentés en programmation régulière. Encore cette année, le cinéma québécois représente la plus grande partie (42%) de notre assistance, **LE PLONGEUR** prenant la tête du top 10, avec une assistance de plus de 13 000 spectateurs.

SANS FILTRE, du suédois Ruben Östlund et lauréat de la Palme d'Or, a quant à lui attiré plus de 12 000 cinéphiles.

Du côté du cinéma français, **LES TROIS MOUSQUETAIRES: D'ARTAGNAN** a le mieux réussi, avec près de 6 000 entrées. Malgré un grand nombre de séances présentées (plus de 45% de la programmation), l'assistance se situe à 33%.

16 films pour enfants et 9 documentaires ont été diffusés, représentant 21% des films en programmation régulière. À noter l'énorme succès du documentaire **ENNIO**, de Giuseppe Tornatore, qui a séduit près de 5000 personnes.

ASSISTANCE TOTALE
230 680 spectateurs



TOP 10*

1. **LE PLONGEUR** 🌸
2. **SANS FILTRE**
3. **LE TEMPS D'UN ÉTÉ** 🌸
4. **CHIEN BLANC** 🌸
5. **VIKING** 🌸
6. **LES TROIS MOUSQUETAIRES: D'ARTAGNAN**
7. **LA NUIT DU 12**
8. **SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE**
9. **SUR LES CHEMINS NOIRS**
10. **ENNIO**



PROGRAMMATION ALTERNATIVE

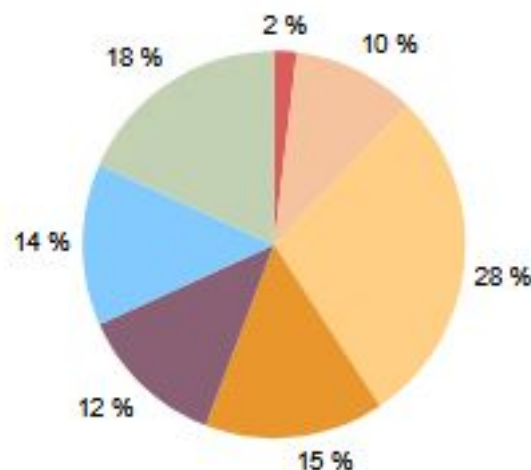
En plus d'offrir le meilleur du cinéma d'ici et d'ailleurs, le Beaubien est heureux de présenter une programmation alternative, réunissant, entre autres, des captations de spectacles vivants, des films de voyages et plusieurs séances pour toute la famille. 18 523 billets ont été vendus pour les séances événementielles, soit 8% de l'assistance totale.

Le *Festival International du Film pour Enfants de Montréal* sort du lot, avec une assistance totale de 5 249 personnes, dont près de 1 800 pour KATAK, LE BRAVE BÉLUGA, de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay.

La populaire série *Les Aventuriers Voyageurs* a attiré 1900 spectateurs. Notons la présence des conférenciers à chacune des 24 séances. Le film ITALIE, DE LA TOSCANE A LA CÔTE AMALFITAINA a été le plus populaire.

Les séances pour toute la famille, qui incluent le FIFEM, CINÉ-ÉTÉ, CINÉCOLE et notre CATALOGUE constituent près de 13 000 jeunes cinéphiles.

ÉVÉNEMENTS
18 523 spectateurs



- CINÉSPECTACLE
- AVENTURIERS VOYAGEURS
- FIFEM
- CINÉ-ÉTÉ
- CINÉCOLE
- CATALOGUE
- AUTRES



Cinéma Beaubien

CINÉ-ÉTÉ

Du 24 juin au 3 septembre
Les samedis et dimanches à 9h30

Programation gratuite de films à voir en famille.

VAILLANTE 24-25 juin	TIMESCAPE 1-2 juillet	Phaïon Sauvage et la Princesse 8-9 juillet	Ernest & Célestine 15-16 juillet	Le Petit Nicolas 22-23 juillet	Asterix Obélix 29-30 juillet
LE JOUET 5-6 août	KATAK 12-13 août	COCO FERMÉ 19-20 août	Dominia 26-27 août	LA PETITE BANDE 2-3 septembre	

Laissez-passer disponibles à 9h00 au Cinéma Beaubien le jour de la projection.

En partenariat avec
Europa Cinemas
Fifem
Rosemont La Pellicie-Pellicie
Montréal



SANS FILTRE
de Ruben Östlund

JEUNE PUBLIC

Le Cinéma Beaubien a à cœur le développement de son jeune public et l'éducation à l'image, afin de former, dès la tendre enfance, les cinéphiles de demain. C'est pourquoi notre programmation contient toujours au moins un film pour enfants. Aussi, nous accueillons tout au long de l'année des groupes scolaires, avec l'aide de nos partenaires Cinécole et FIFEM à l'année, sans compter le *Festival International du Film pour Enfants de Montréal*, que nous hébergeons durant la semaine de relâche. Et il ne faudrait, pas oublier le cycle CINÉ-ÉTÉ, ces séances gratuites présentées les samedis et dimanches matins pendant toute la durée des vacances scolaires.

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE !

Le Cinéma Beaubien a élaboré un catalogue jeune public, regroupant près d'une trentaine de films triés sur le volet pour les groupes scolaires. Les films proposés sont classés par tranche d'âge, ce qui facilite la sélection par les professeurs désirant amener leurs élèves au cinéma. Le catalogue jeune public a attiré **3062 personnes**.



TOP 3

1. ASTÉRIX ET OBÉLIX: L'EMPIRE DU MILIEU
2. KATAK, LE BRAVE BÉLUGA
3. LE PETIT NICOLAS: QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR POUR ÊTRE HEUREUX ?

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX ET INVITÉS

Tout au long de l'année, l'équipe de programmation a travaillé très fort pour réunir artisans et public. Grâce à ses efforts, 4987 spectateurs ont pu échanger avec les réalisateurs, producteurs et protagonistes des films.

4987

spectateurs

EN ATTENTE DE BOJANGLES

Régis Roinsard

JE VOUS SALUE SALOPE, LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE

Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist

HISTOIRES BOLIVIENNES

Guy Simoneau

NIAGARA

Guillaume Lambert

ZAI ZAI ZAI ZAI

François Desagnat

VIKING

Stéphane Lafleur

LES 12 TRAVAUX D'IMELDA

Martin Villeneuve, Anne-Marie Cadieux

CHIEN BLANC

Anaïs Barbeau-Lavalette, Ariane Giroux-Dallaire, Maryse Legagneur, Jonathan Decoste, Valérie Beaugrand-Champagne

23 DÉCEMBRE

Miryam Bouchard, India Desjardins, Guillaume Lespérance

AU-DELÀ DES HAUTES VALLÉES

Maude Plante-Husaruk, Maxime Lacoste-Lebuis

AU NORD D'ALBANY

Marianne Farley

LE MYTHE DE LA FEMME NOIRE

Ayana O'Shun, Bianca Bellange, Sarahmée, Marie-Célie Agnant

ROJEK

Zaynè Akyol

MISTRAL SPATIAL

Marc-Antoine Lemire, Samuel Brassard

RODÉO

Joëlle Desjardins-Paquette, Maxime Le Flaguais, Lilou Roy-Lanouette

CETTE MAISON

Miryam Charles

DES HOMMES, LA NUIT

Pierre Verville, Edith Cochrane, Jacob Whiteduck, Derrick Frenette

FRONTIÈRES

Guy Édoin

LE COYOTE

Katherine Jerkovic, Jorge Martinez Colorado, Omar Alexis Ramos, Francis Ouellette

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

Pierre Földes

2012/ DANS LE COEUR

Arnaud Valade, Jacob Desjardins, Marie Boti, Nadia Koromyslova

BUNGALOW

Lawrence Côté-Collins, Sonia Cordeau

RESPIRE

Onur Karaman, Amedamine Ouergh, Frédéric Lemay, Mohammed Marouazi, Houda Rihani, Guillaume Laurin, Roger Léger, Marie Charlebois

FARADOR

Edouard Alberne-Tremblay, Éric K. Boulianne, Lucien Ratio, Benoît Drouin-Germain, Jarrett Mann

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Marya Zarif

LE PARFUM VERT

Nicolas Pariser

JULES AU PAYS D'ASHA

Sophie Farkas Bollas, Hany Ouichou, Alex Dupras, Kim O'Bomsawin

UNE FEMME RESPECTABLE

Bernard Émond, Martin Dubreuil, Hélène Florent

LES CHAMBRES ROUGES

Pascal Plante, Juliette Gariépy, Laurie Babin

LE TEMPS D'UN ÉTÉ

Louise Archambault, Élise Guilbault, Guy Nadon

LES HOMMES DE MA MÈRE

Anik Jean

LE PLONGEUR

Francis Leclerc, Henri Picard, Stéphane Larue

J'AI PLACÉ MA MÈRE

Denys Desjardins, Maryse Desjardins, Claudia Hébert

JOUR DE MERDE

Kevin T. Landry, Réal Bossé, Valérie Blais, Isabelle Giroux, Ève Ringuette, Louka-Amadéo Bélanger-Leos, Kélyna N. Lauzie, Macha Houssart

LOCATION DE SALLE

Le Cinéma Beaubien propose des installations parfaites pour tous les types d'événements, et offre ses salles en location.

- 43** LOCATIONS PRIVÉES
- 8** PREMIÈRES DE FILMS
- 5** TOURNAGES
- 1** FESTIVAL

*La marquise iconique du Beaubien est toujours très en demande par les équipes de tournage. De nombreux tournages se sont déroulés devant le Cinéma, sans frais.



Rosalie Fortier



ESPACE-GALERIE

Le Cinéma Beaubien met à la disposition des artistes indépendants un espace d'exposition gratuit et très recherché. Situé en plein coeur du cinéma, l'espace-galerie offre une très grande visibilité aux artistes exposés et rejoint une clientèle très variée. Sept expositions se sont déroulées cette année.

ARTISTES

GUY SIMONEAU

ROSALIE FORTIER

CHRISTINE LARIVIÈRE

FRANÇOIS ESCALMEL

FANNY MARTIN

EVA

JANETTE DUMAIS

PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

Le Beaubien est plus qu'un cinéma. Nous sommes fiers d'être un partenaire et une ressource pour les autres institutions culturelles, éducatives et à but non lucratif de notre communauté.

Accès Bénévolat • Accès Cible SMT • ACEF du Nord de Montréal • Action Autonomie • Amnistie Internationale • Angle Psy • Appartements supervisés Augustine-Gonzalez • Arprim • Arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie • Art Souterrain • Association pulmonaire du Québec • Avant tout, les enfants • CALACS • Carrefour de ressources en interculturel • Carrefour des Petits Soleils • Centre Communautaire des loisirs de Ste-Catherine d'Alexandrie • Centre d'écoute et de référence Halte Ami • Centre des sciences de Montréal • Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Est-de-l'Île-de-Montréal • CHUM • Classique Beaubien • Collectif Comm-Un • Collège Ahuntsic • Collège de Rosemont • Collège Jean-Eudes • Comité Environnement Université de Montréal • HEC Montréal • Compagnons de Montréal • Coopère Rosemont • CPE Champagneur • CRACPP • Collège Dawson • Dignité mensuelle • Théâtre Duceppe • École Alphonse-Desjardins • École des Monarques • École Le Vitrail • École Rose-des-Vents • École Saint-Arsène • École Saint-Barthélémy • École Saint-François Solano • École Saint-Marc • École Sainte-Cécile • École Sans-Frontières • École St-Gabriel Lalemant • Fondation cancer du sein • Fondation Mères du monde en santé • Grands Frères Grandes Sœurs du Grand Montréal • Groupe Conseil-Saint Denis | CJE Rosemont/Petite-Patrie • Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement au travail • Héritage Montréal • Héros fragiles • Igloofest • Imprime Emploi • Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec • Inter-Val 1175 • Jeune chambre de commerce de Montréal • Jeunes Alliés de Moisson Montréal • Just For Laughs • L'Arrêt-Source • L'Hôte-Maison • La Maison d'Aurore • Le Collectif – CFIQ • Le Rebond • Les Anges de l'Espoir ACI • Librairies Paulines • Ma Chambre • Maison des femmes sourdes de Montréal • Maison Jacques-Cantin • Société canadienne du cancer • Maison Théâtre • Université McGill • Ministère de l'Éducation • Mondial de la bière 2023 • Opération Nez Rouge • Orchestre Métropolitain de Montréal • Organisation populaire des droits sociaux de la région de Montréal • Parrainage civique de Montréal • Pharmacies Sans Frontières Canada • Regroupement des aveugles et amblyopes du Montréal métropolitain • Regroupement Partage • Regroupement pour la Trisomie 21 • Société Huntington du Québec • Université Concordia • Tableau Noir • Théâtre de la LNI • Théâtre Denise-Pelletier • Théâtre du Ricochet • Théâtre La Chapelle • Théâtre La Licorne • Unis pour les petits • Université de Montréal • UQÀM • Vieux-Port de Montréal • VocUm • Zoofest



COMMUNICATIONS NUMÉRIQUES

Le Cinéma Beaubien a vu une croissance importante d'abonnés et d'engagement sur Instagram. La mise en place de la plateforme Mailchimp a contribué à la hausse du taux d'ouverture moyen des infolettres, qui est beaucoup plus haut que des comparables dans l'industrie du divertissement.

Réseaux sociaux

Données du 1er sept. 2022 au 31 août 2023



25 530

ABONNÉ.E.S FACEBOOK

(+9.8%)



6 914

ABONNÉ.E.S INSTAGRAM

(+26%)

Site web

Données du 1er sept. 2022 au 31 août 2023



51 536

VISITEURS / MOIS (moyenne)

Infolettre

Données du 1er jan. 2023 au 31 août 2023



6 377

ABONNÉ.E.S INFOLETTRE



52%

TAUX D'OUVERTURE MOYEN
(vs. un taux moyen de 36.26% dans
l'industrie du divertissement*)

REPRÉSENTATION EN FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, notre équipe a participé à plusieurs festivals de cinéma et a visionné de nombreux films pour sélectionner la programmation du Cinéma Beaubien.



Le Cinéma Beaubien est représenté dans le conseil d'administration de Communications et Société.

COMMUNICATIONS
et SOCIÉTÉ

PLACEMENTS PUBLICITAIRES

Le Cinéma du Parc a fait plusieurs placements publicitaires grâce à des ententes de visibilité avec ses différents partenaires.



CONTRATS PUBLICITAIRES

Le Cinéma Beaubien, avec ses 5 écrans et ses réseaux sociaux, présente de belles opportunités pour de nombreux annonceurs qui peuvent ainsi cibler une clientèle cinéophile, cultivée et avec un pouvoir d'achat plus élevé que la moyenne.



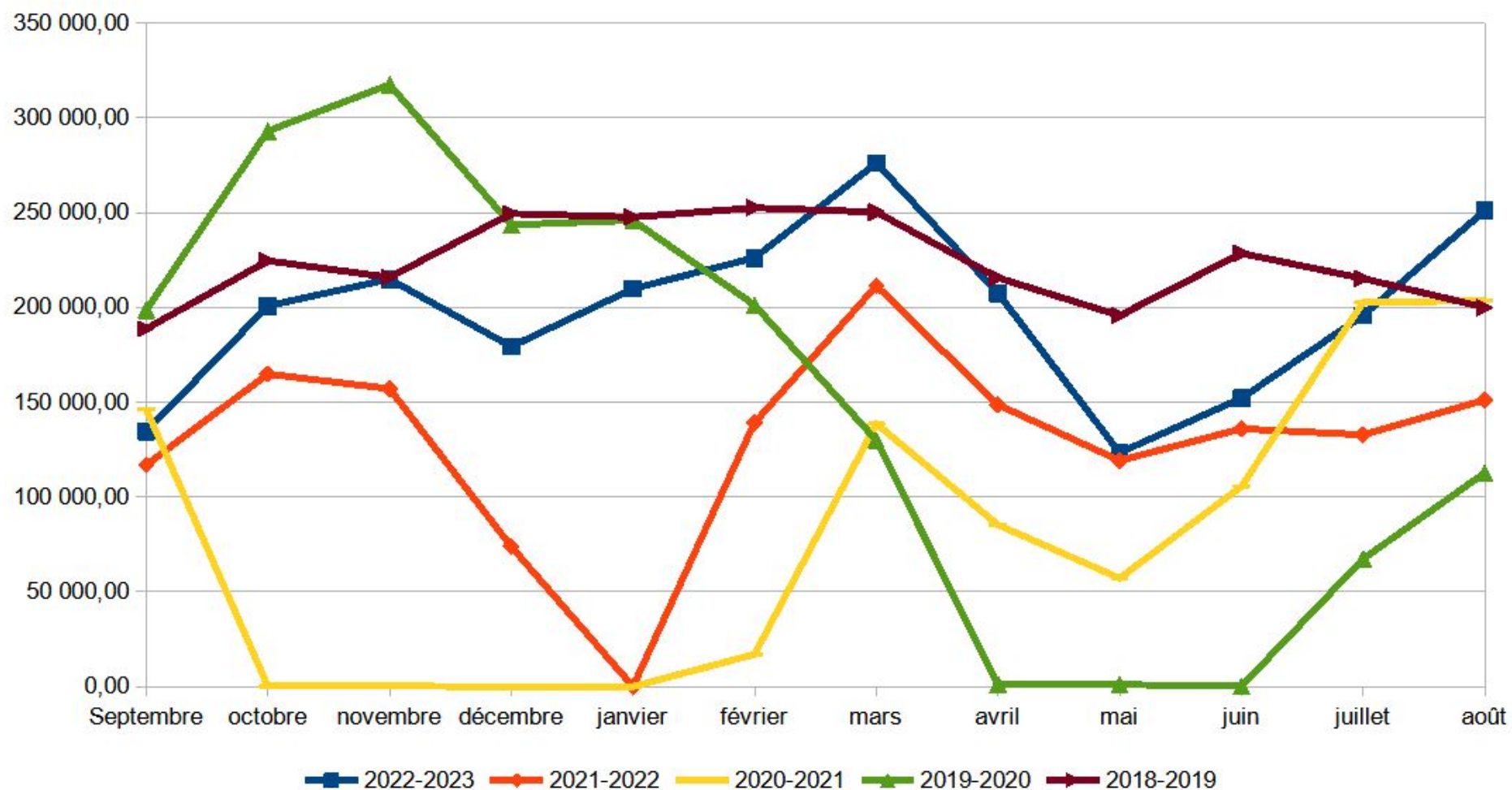
REVUE DE PRESSE

De nombreux médias ont couvert les actualités du Cinéma Beaubien durant l'année, notamment avec la remise du Prix du public par le Conseil des arts de Montréal et la performance surprise de Patrick Watson au Piano-Public.

Cult MTL	Silo 57
Montreal Gazette	Journal Métro
La Presse	Montreal CityCrunch
Radio-Canada	Le Journal de Montréal
Magazine Véro	

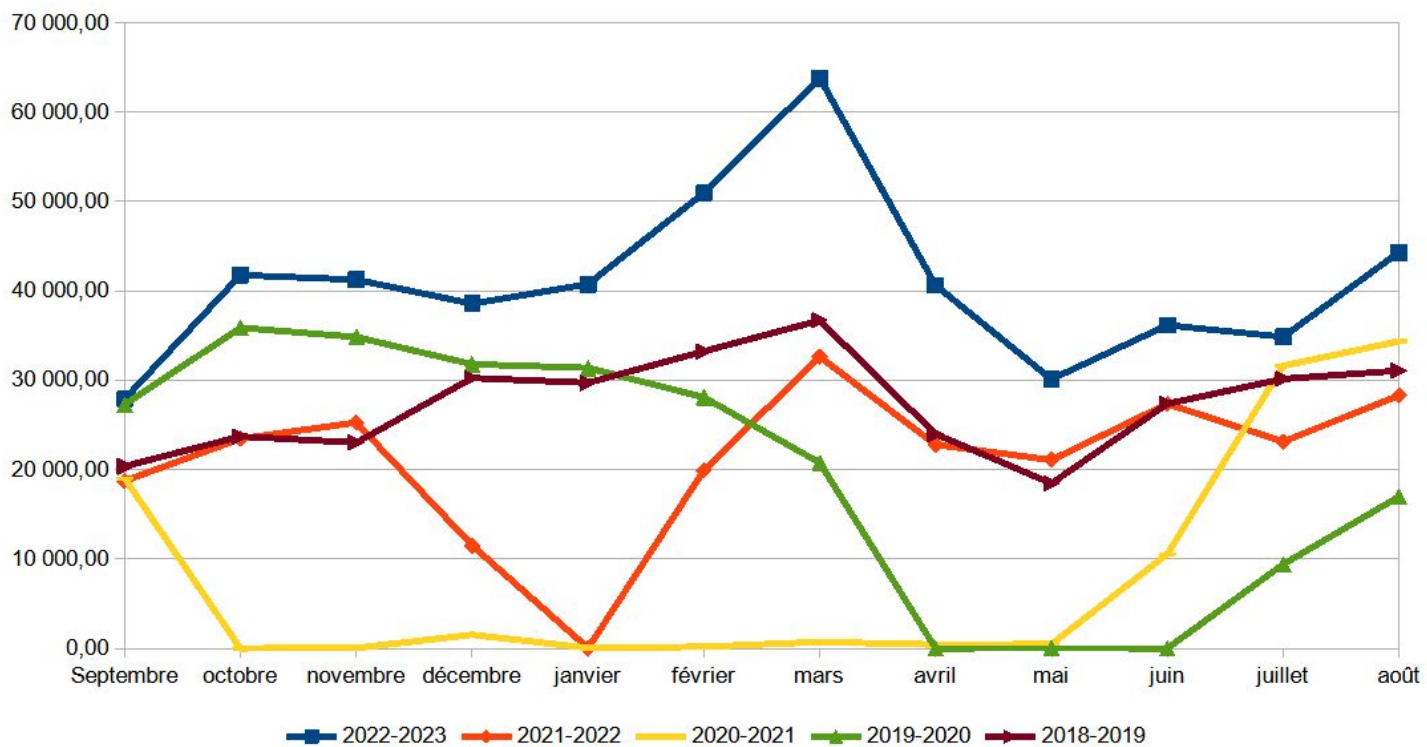
L'ANNÉE EN CHIFFRES

RECETTES MENSUELLES 2018-2023



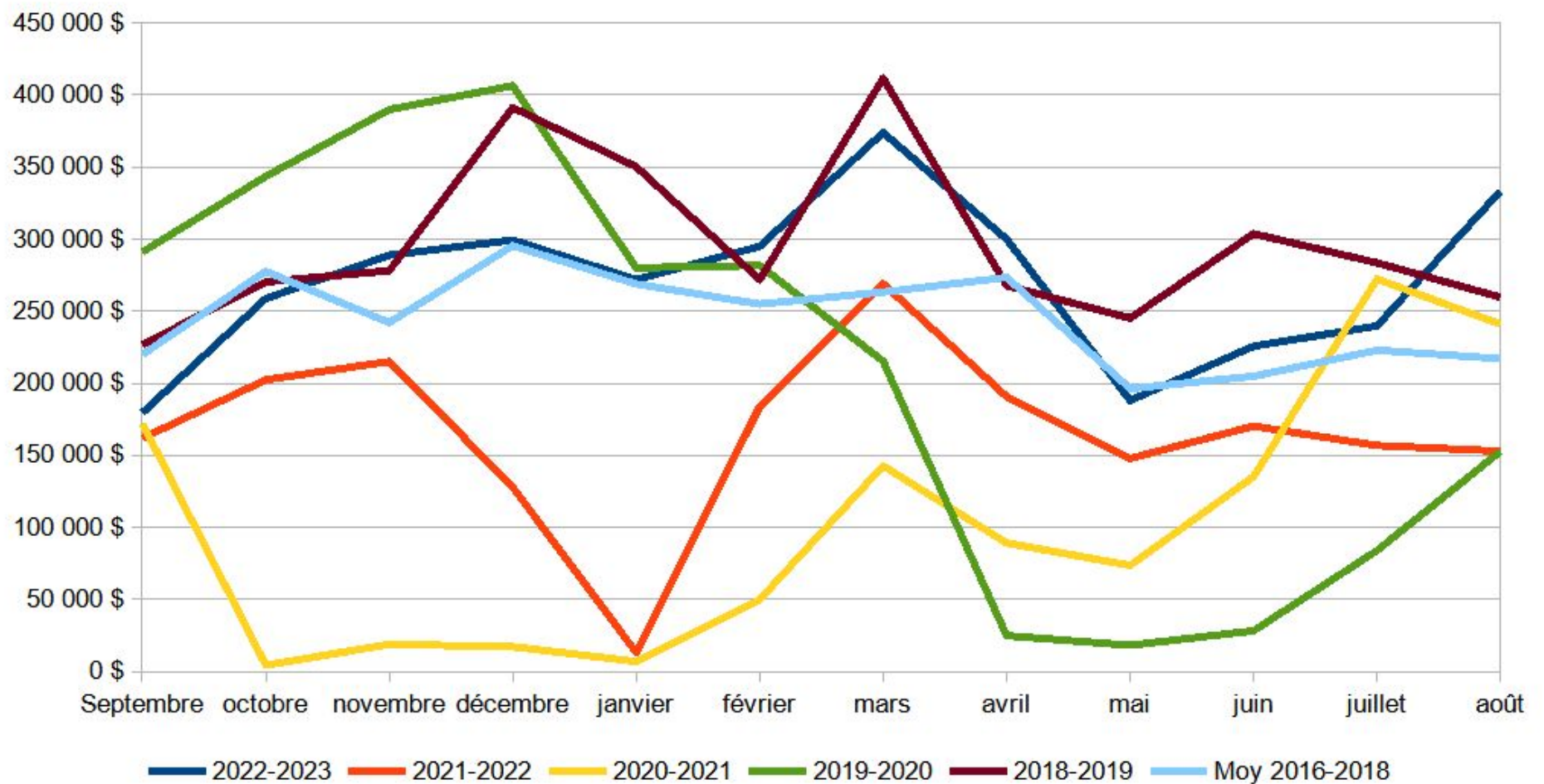
L'ANNÉE EN CHIFFRES

REVENUS MENSUELS COMPTOIR 2018-2023



L'ANNÉE EN CHIFFRES

REVENUS MENSUELS (sans subvention) 2016-2023





LE PLONGEUR
de Francis Leclerc

MURALE

Le Cinéma Beaubien nourrissait, depuis plusieurs années, le désir de faire produire une murale sur sa façade donnant sur la ruelle. Grâce au soutien de la Ville de Montréal et de son Programme d'art mural (volet 2), le projet s'est enfin concrétisé, en août.

Le Cinéma s'est associé avec son voisin, le Elsdale - Buvette de quartier, pour commander deux murales à l'artiste Chien Champion (Felipe Arriagada-Nunez), avec pour thème la magie du quartier. La production a débuté le 23 août et les murales ont été dévoilées en grandes pompes au public, le 1er septembre, lors d'une journée remplie d'activités.

Des produits dérivés ont été confectionnés avec le visuel des murales, et une bière exclusive a été brassée par MaBrasserie pour l'événement.

La soirée de dévoilement a réuni près de 300 personnes, et la murale fait maintenant le bonheur des résidents de Rosemont-La Petite-Patrie et des passants de la rue Beaubien Est.



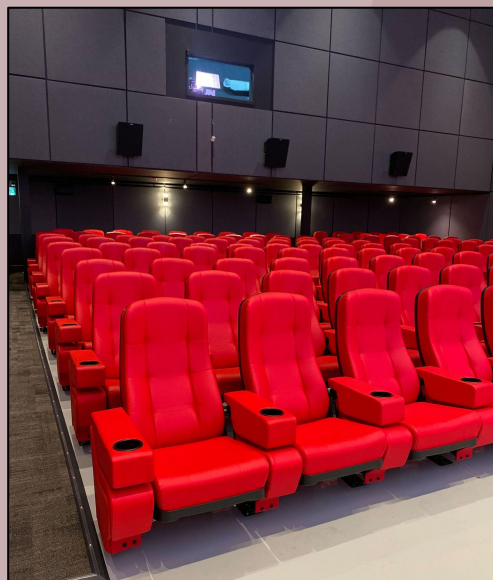
PERMIS D'ALCOOL

Le Cinéma Beaubien a obtenu un permis d'alcool, en juin dernier. Les clients peuvent maintenant savourer leur verre de vin ou leur canette de bière ou de cidre, tout en visionnant leur film.



RÉNOVATIONS - SALLE 2

La salle 2 avait grandement besoin d'un rafraîchissement et de grands travaux ont été entrepris, de mai à juillet. L'écran, le projecteur et le système de son ont été remplacés par des équipements à la fine pointe de la technologie, les sièges d'origine ont laissé place à des sièges modernes et plus confortables, et l'inclinaison du sol a été modifiée pour améliorer la visibilité.



PRIX DU PUBLIC - CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

2022, l'année du retour à la normale pour les arts à Montréal? Presque. Il y a eu des hauts et des bas. Et, bien heureusement, ce sont les hauts qui ont laissé une vive empreinte dans nos mémoires, transcendant un passé qu'on préfère oublier.

Depuis 1985, le Conseil des arts de Montréal remet annuellement son Grand Prix qui récompense des organismes ayant contribué de façon exceptionnelle à la vitalité artistique de Montréal.

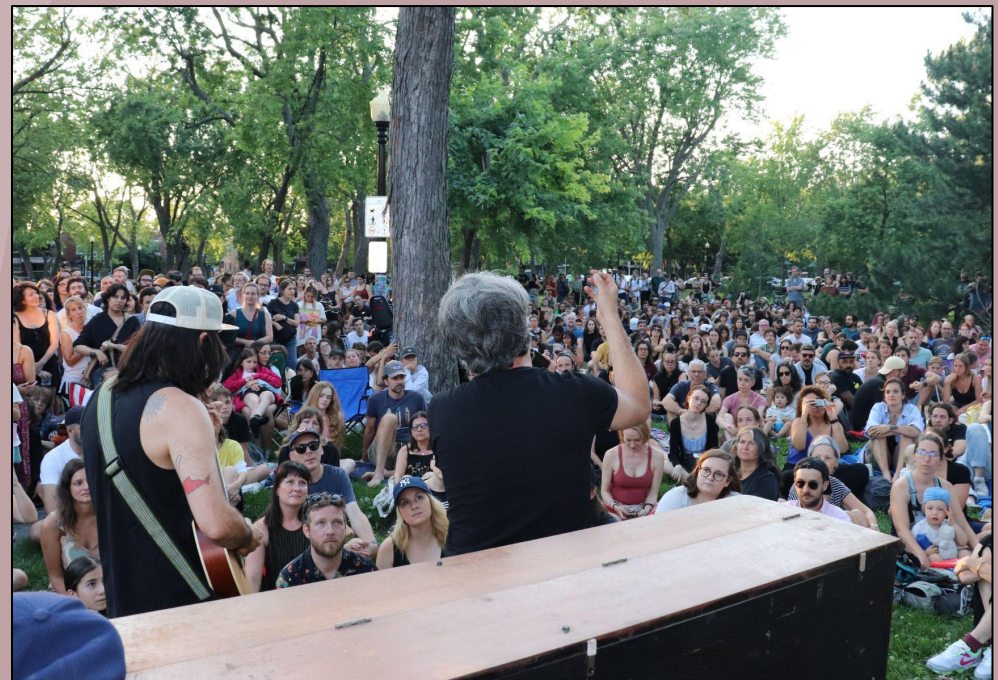
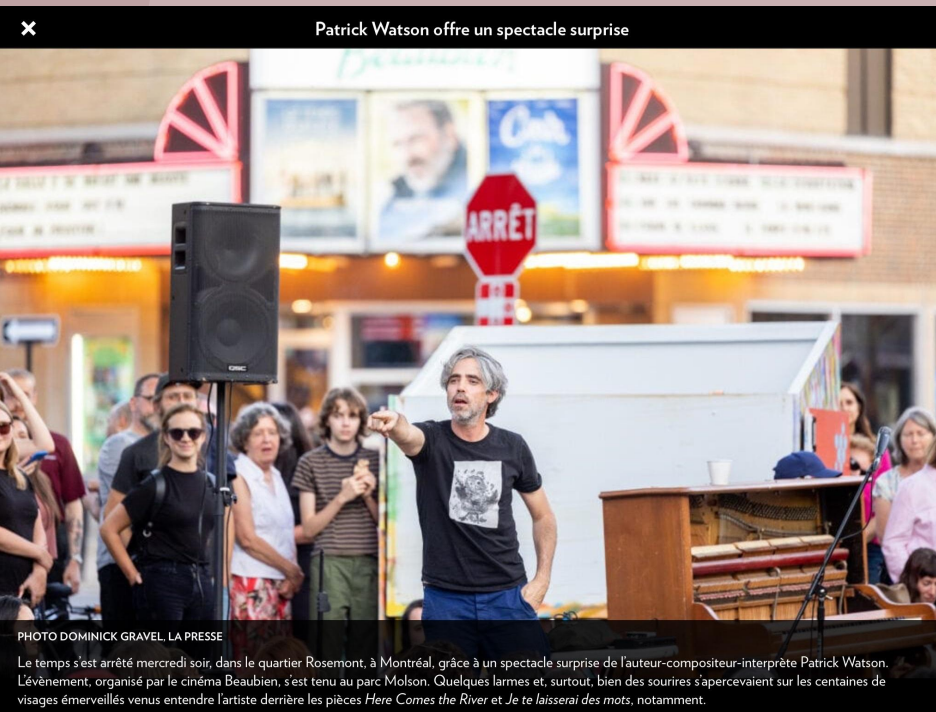
Lors de la 37e édition, le 6 avril, le Cinéma Beaubien a été l'heureux lauréat du Prix du public, se voyant remettre 10 000\$ par Télé-Québec et une bourse de 5 000 \$ grâce à la générosité de son mécène, Bell. Encore une fois, voici une belle preuve d'amour de la part de nos fidèles clients.



ACTIVITÉS PARALLÈLES

Tout au long de l'année, le Cinéma Beaubien organise des activités, parallèlement à son mandat premier. Parmi ces activités, soulignons les nombreuses projections extérieures, qui se tiennent, pour la plupart, au Parc Dante, ainsi que la participation du Cinéma à la vie communautaire de son arrondissement, à titre de membre de l'Association des commerçants de la rue Beaubien Est. Cette année, le Cinéma a participé, entre autres, aux célébrations pascales, en co-organisant la fameuse activité de Pâques.

Cet été, le Beaubien a aussi coordonné les activités entourant le Piano-Public du Parc Molson, et a réussi à organiser un concert surprise de Patrick Watson, en plein coeur du paisible quartier. Quelques centaines de personnes se sont rassemblées, à l'annonce de la prestation, faite quelques minutes seulement avant l'arrivée de l'auteur-compositeur-interprète. Ce fût un franc succès !



LANCEMENT DU LIVRE

CULTURE ET REVITALISATION URBAINE

Le Cinéma Beaubien a été heureux d'annoncer le lancement officiel du livre *Culture et revitalisation – Le cas du Cinéma Beaubien*, le 29 septembre 2022.

Le livre de Wilfredo Angulo, Juan-Luis Klein et Diane-Gabrielle Tremblay porte sur le rôle des initiatives culturelles dans les démarches de revitalisation urbaine pilotées par des organismes communautaires. Plus concrètement, il propose une étude de cas du Cinéma Beaubien dans le contexte de la revitalisation du quartier Rosemont, laquelle étude a été réalisée dans les deux dernières décennies.

La relance du Beaubien, qui représente un actif culturel local, a été menée par une coalition au sein de laquelle l'action collective citoyenne a assuré un fort leadership. Cette action citoyenne a inscrit ce processus de revitalisation dans un contexte de transformation du développement des territoires caractérisé par un tournant culturel.

L'ouvrage s'adresse aussi bien aux chercheuses et aux chercheurs qu'aux actrices et aux acteurs du développement des territoires. Divisé en cinq chapitres assortis de photographies et d'une annexe numérique, il diffuse les résultats de cette étude de cas, qui fait partie d'un projet de recherche plus large visant à comprendre l'effet des initiatives locales de type culturel sur des processus de revitalisation des territoires favorisant le développement de collectivités plus équitables et cohésives. Une question traverse l'ensemble des chapitres et touche l'éventuelle contribution du Cinéma Beaubien à la gentrification du quartier Rosemont. Le choix de la culture en tant que champ d'intervention peut-il rallier l'ensemble des organismes présents dans un quartier et favoriser la mise en œuvre de processus de revitalisation inclusifs ?



MEMBRES DE L'ÉQUIPE

ADMINISTRATION



Directrice générale
Roxanne Sayegh



**Conseiller à la
direction générale**
Mario Fortin



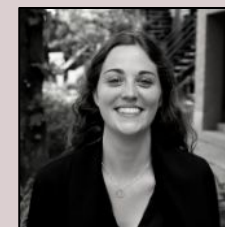
**Directeur de la
programmation**
Jean-François Lamarche



Directeur des opérations
Alain Langlois



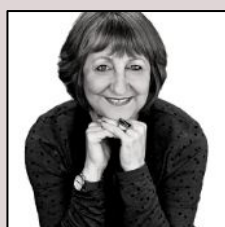
**Adjointe exécutive -
direction générale**
Olivia Dandurand



**Coordonnatrice aux
communications**
Lucie Plantier



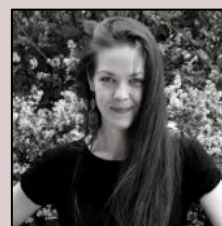
**Gestionnaire des
médias sociaux**
Caroline Delisle



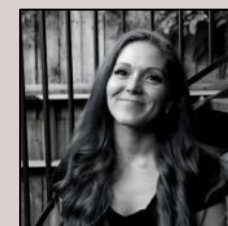
**Adjointe administrative -
opérations**
Louise Laviolette



Technicien comptable
Abdellah Joughri



Commis comptable
Stéphanie Knap



Graphiste
Ingrid Erat

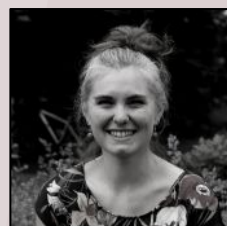
GÉRANCE



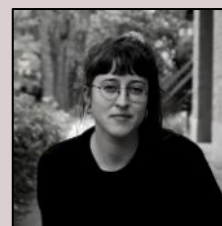
Gérant / Responsable technique
Eric Laflamme



Gérant
Pietro Carosielli



Gérante / Responsable
Amélie Moulard



Gérante
Lou Cognée



Gérante
Fanny Martin

EMPLOYÉ.E.S AU SERVICE À LA CLIENTÈLE

Alexandre Pilon
Arianne Bouchard-Fauteux
Camille Després-Coulombe
Ève Poulin Ladouceur
Sophie Charland
Julien Bouchard
William Dubois
Gabrielle Corbeil
Élisabeth Thériault
Delphine Streicher-Létourneau
Rosanna Croteau
Antoine Morier-Côté
Emeryk Calvez
Jeanne Desmarais-Bussière
Tamara Gustinvil

Jessica Barrosso
Quentin Archambeault
Lou Thompson
Gabriela Blaise-Fronteira
Alexandra Tanguay
Chantal Charbonneau
Félix Legault
Lauren Rousseau
Étienne Escalmel
Jasmine Blais-Hosain
Maximilien Angelloz-Nicoud
Florie Duchesneau
Alexis Capogrosso
Antoine Devost
Jamie Gardner



*Les employés du Cinéma Beaubien sont représentés par le syndicat AIEST.



***L'équipe de direction souhaite remercier chacun.e des employé.e.s pour leur travail exceptionnel. Le succès du Beaubien leur revient en grande partie.
MERCI !***

NOS PARTENAIRES

Le Cinéma Beaubien est soutenu par



Le Cinéma Beaubien est fier membre de



Partenaires financiers

