

*Cinéma Beaubien*

# **RAPPORT ANNUEL 2024-2025**



# Table des matières

03 - Mot de la présidente du conseil  
d'administration et de la directrice  
générale

04 - Notre programmation

- Assistance
- Programmation événementielle
- Ciné-rencontres
- Jeune public
- Francisation

10 - Représentation en festivals et  
événements

12 - Locations et espace galerie

13 - Travaux

15 - Communications

22 - L'année en chiffre

26 - Partenaires et associations

27 - Notre équipe

- Membres du conseil d'administration
- Équipes administrative et gérance
- Équipe au service à la clientèle

# **Le Cinéma Beaubien tourné vers le futur!**

Ponctuée de plusieurs projets d'investissements importants, l'année 2024-2025 en aura été une de transformation et de croissance. Des travaux importants ont été réalisés, notamment au niveau des salles de cinéma avec le remplacement des sièges de la salle #1, l'installation d'un nouveau projecteur au laser 2K et d'un nouvel équipement de son. Nous avons également procédé au remplacement des sièges des salles #4 et #5 en recyclant des sièges de la salle #1 encore en bon état, et nous avons remplacé les écrans des salles #3, 4, 5. Des travaux de transformation ont également été initiés en août 2025 dans le Hall, passant par une refonte du comptoir, des éclairages, de la peinture et du revêtement de sol, terminant à cheval sur l'année 2025-26, plus précisément à la mi-septembre. Deux nouveaux postes ont été créés pour mieux soutenir la croissance de nos activités, notamment avec un poste de Direction-adjointe aux opérations et de Coordination de la programmation.

L'ancrage communautaire du Cinéma Beaubien est plus fort que jamais et a pu être souligné par une nomination au Prix ESTim de la Chambre de Commerce de l'Est de Montréal dans la catégorie Arts, culture, loisirs et tourisme. Nous nous réjouissons de pouvoir maintenir une assistance similaire à celle de l'année précédente dans un contexte de chute de l'achalandage global dans les cinémas au Québec de 7% en 2024, ainsi que de constater une croissance de notre impact auprès des jeunes publics en doublant la quantité de jeunes accueillis dans notre cinéma via différentes activités par rapport à l'année précédente.

Nous souhaitons remercier toutes les personnes nous permettant activement de développer notre plein potentiel et de remplir notre mission pour mettre en valeur le cinéma d'art et d'essai auprès des clientèles montréalaises, tout particulièrement nos employé.es et les membres du CA. Il est tout aussi important de remercier nos bailleurs de fonds, partenaires, donateur.rices, ainsi que les détenteur.rices d'obligations communautaires pour leur soutien indéfectible permettant au Cinéma Beaubien de continuer son rayonnement et son impact dans la communauté.

**Merci et bravo pour ce magnifique travail collectif !**

**Patricia Hanigan (Présidente) et Roxanne Sayegh (Directrice générale)**

# NOTRE PROGRAMMATION





# Assistance

272 849 personnes

L'assistance au Cinéma Beaubien s'est maintenue par rapport à l'année dernière. 126 films ont été présentés en programmation régulière pour 272 849 personnes au total.

Le cinéma québécois a connu une baisse de 11% par rapport à l'année précédente. On compte tout de même 7 films québécois dans le top 10, en tête de liste BERGERS de Sophie Deraspe.

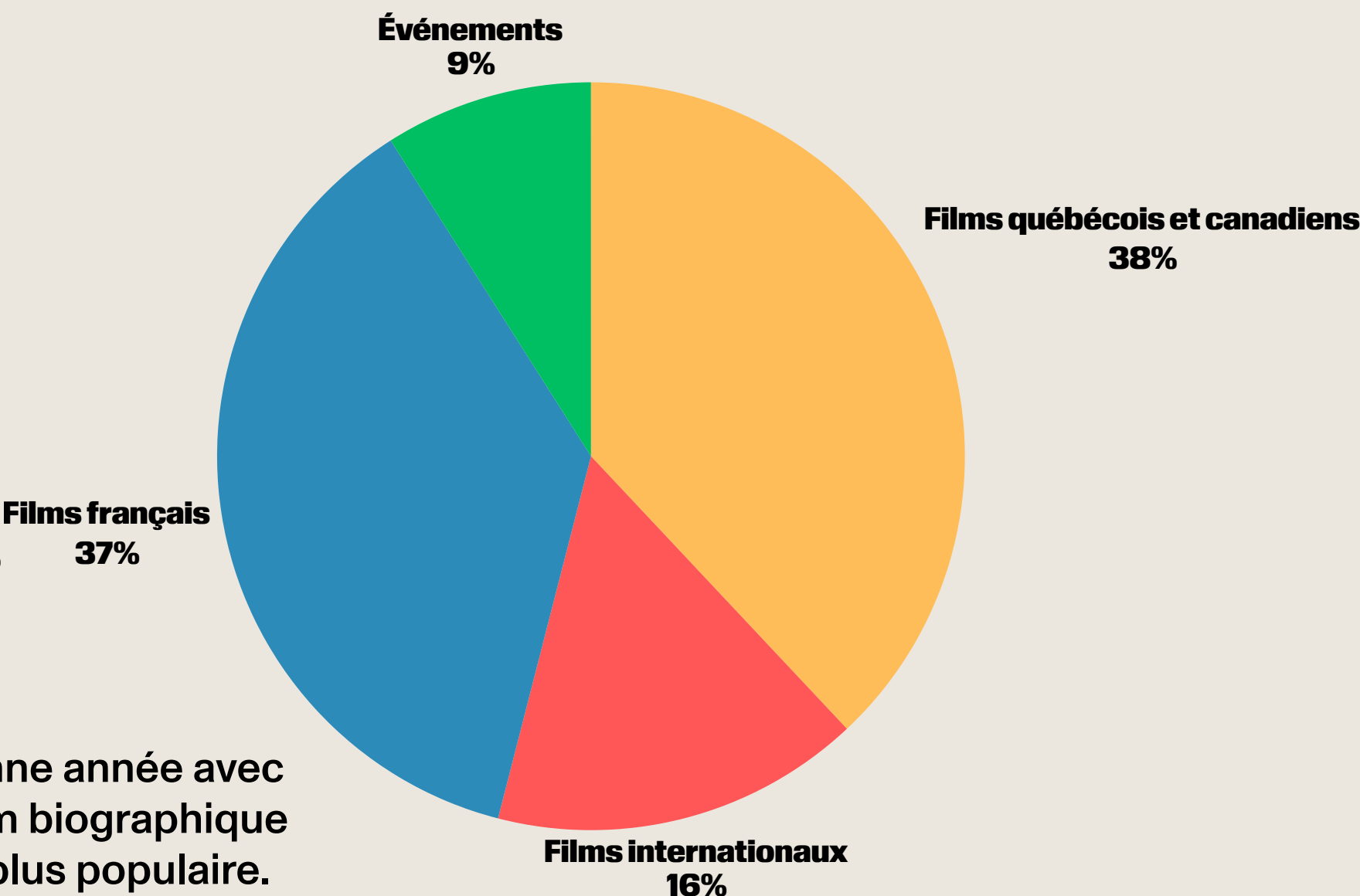
Le cinéma français a connu une bonne année avec une augmentation de 9% avec le film biographique MONSIEUR AZNAVOUR comme le plus populaire.

Le film CONCLAVE est le seul film international qui se retrouve dans le top 10. La part du cinéma international se maintient de 18% à 16%.

Les séances événementielles ont connu une belle augmentation dû majoritairement aux séances jeunes publics qui se sont multipliées.

## TOP 10

- BERGERS
- DEUX FEMMES EN OR
- MONSIEUR AZNAVOUR
- CONCLAVE
- UNE LANGUE UNIVERSELLE
- MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN
- LA BATAILLE DE SAINT-LÉONARD
- MENTEUSE
- L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
- MLLE BOTTINE



# Programmation événementielle

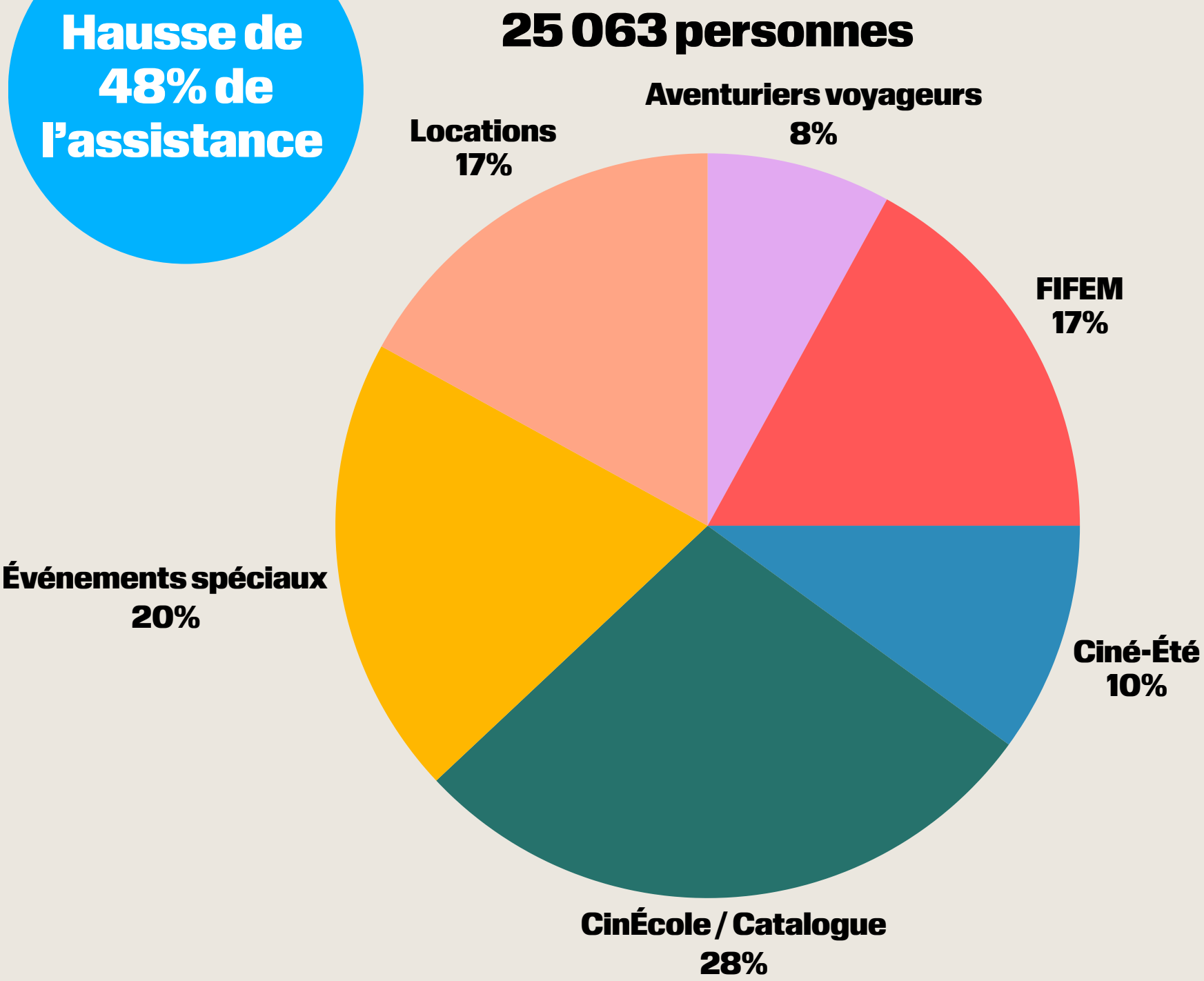
En plus d’offrir le meilleur du cinéma d’ici et d’ailleurs, le Cinéma Beaubien offre au grand public une programmation alternative réunissant, entre autres, des films de voyages, des documentaires et plusieurs séances pour toute la famille.

Les séances jeunes publics, incluant le FIFEM, CINÉCOLE et notre catalogue offert aux écoles du quartier ont connu un bond de 36% attirant près de 14 000 jeunes.

L’initiative CINÉ-ÉTÉ en collaboration avec la Maison de la Culture et l’arrondissement Rosemont-Petite Patrie depuis 2002 est de plus en plus appréciée. Elle a permis à plus de 2 500 personnes de voir du cinéma familial gratuit de juin à septembre.



**Hausse de  
48% de  
l’assistance**





Crédits : Teejay Bhalla

# Ciné-rencontres

Le Cinéma Beaubien a accueilli  
**68 ciné-rencontres**  
qui ont réuni artisans et public, une  
augmentation de 58% par rapport à l'année  
précédente.

**8 155 cinéphiles**  
ont pu échanger avec les équipes des films  
(cinéastes, artisans, producteur.rices,  
acteur.trices et protagonistes des films.)



# Jeune public



Via notre catalogue de film jeune public, regroupant une trentaine de films classés par tranche d'âge, c'est plus d'une soixantaine de séances qui ont été organisées rejoignant plus de 4 664 jeunes et leur professeurs.

**Une augmentation de 49% !**

Le Cinéma Beaubien travaille de différentes façons à développer le jeune public et participer à l'éducation à l'image, afin de former, dès la tendre enfance, les cinéphiles de demain. C'est pourquoi notre programmation a presque toujours un film pour enfants à l'affiche.

Nous accueillons tout au long de l'année des groupes scolaires, avec l'aide de nos partenaires [Cinécole](#) et le [Festival International du Film pour Enfants de Montréal](#).

Chaque été, nous programmons aussi le cycle [CINÉ-ÉTÉ](#), des séances gratuites de films pour toute la famille présentées les samedis et dimanches matins pendant toute la durée des vacances scolaires.

Grâce à notre programmation régulière de films pour enfants, à nos collaborations avec [Cinécole](#) et le [FIFEM](#), ainsi qu'à notre catalogue jeune public, nous avons accueilli [9 403 cinéphiles](#) en devenir au Cinéma Beaubien pour l'année 2024-2025, soit 37% de plus que l'an dernier.

# Francisation

En 2024-2025, nous avons tissé des liens avec des écoles de francisation pour permettre aux étudiants de voir des films en français. L'objectif étant de se familiariser avec la langue française et la culture québécoise, nous avons monté un catalogue de films spécifiques pour ces groupes. Il rassemble des films québécois importants des dernières années comme C.R.A.Z.Y. et ANTIGONE, mais aussi des films sortis récemment comme BERGERS et KANAVAL. Il inclut également une sélection des récentes sorties de films français.

Nous avons aussi mis de l'avant les films en programmation régulière en offrant un tarif préférentiel aux groupes. Ainsi, ce sont 562 étudiant.es en francisation qui sont venu.es assister à un film de la programmation régulière et 232 qui ont vu un film via notre catalogue.







# Représentation en festivals et événements

La direction du Cinéma Beaubien a été présente dans nombre d'événements, soit en festivals (Festival de Cannes, TIFF, les Rendez-vous Unifrance) ainsi que dans des congrès professionnels comme les Journées de l'APCQ et Ciné-Québec, et plusieurs festivals en territoire québécois, comme le festival du Nouveau Cinéma, Cinemania, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal, le FIFEM, le FIFA, Fantasia.

L'équipe est également sollicitée pour participer à des jurys, panels, comités et conférences.



Teejay Bhalla (Coordonnateur à la programmation), Jafar Panahi (Gagnant de la Palme d'Or pour UN SIMPLE ACCIDENT), Jean-François Lamarche (Directeur de la programmation)





# Locations

Une trentaine de locations pour des événements privés ont eu lieu cette année. Le Cinéma Beaubien accueille régulièrement des films qui n'ont pas de distributeurs, afin de donner la chance aux cinéastes indépendants de présenter leur film sur grand écran.

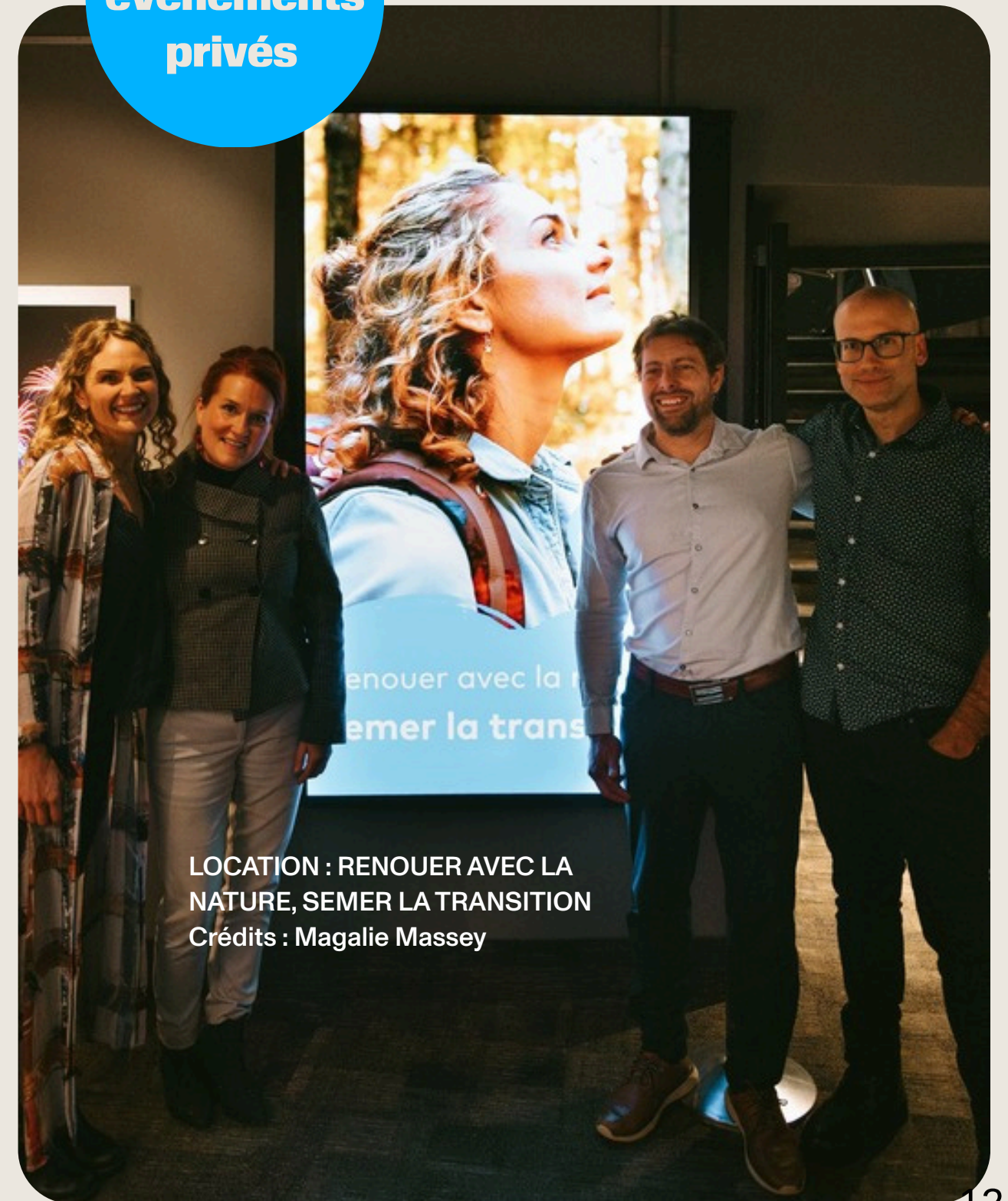
## Espace-galerie

Le Cinéma Beaubien met à la disposition des artistes indépendant.es un espace d'exposition gratuit et très populaire. Situé en plein cœur du cinéma, l'espace-galerie offre une belle visibilité aux artistes exposé.es.

12 expositions se sont déroulées cette année

Isabella Borrelli  
Denis St-Jean  
Mike Renoir Chery  
André-Guy Robert  
Chantal Lévesque  
Janette Dumais  
Dominique Capelle  
Myriam Poirier  
Marie St-Vincent  
Frédéric Jourdain  
Louise Boisclair

**36**  
**événements**  
**privés**



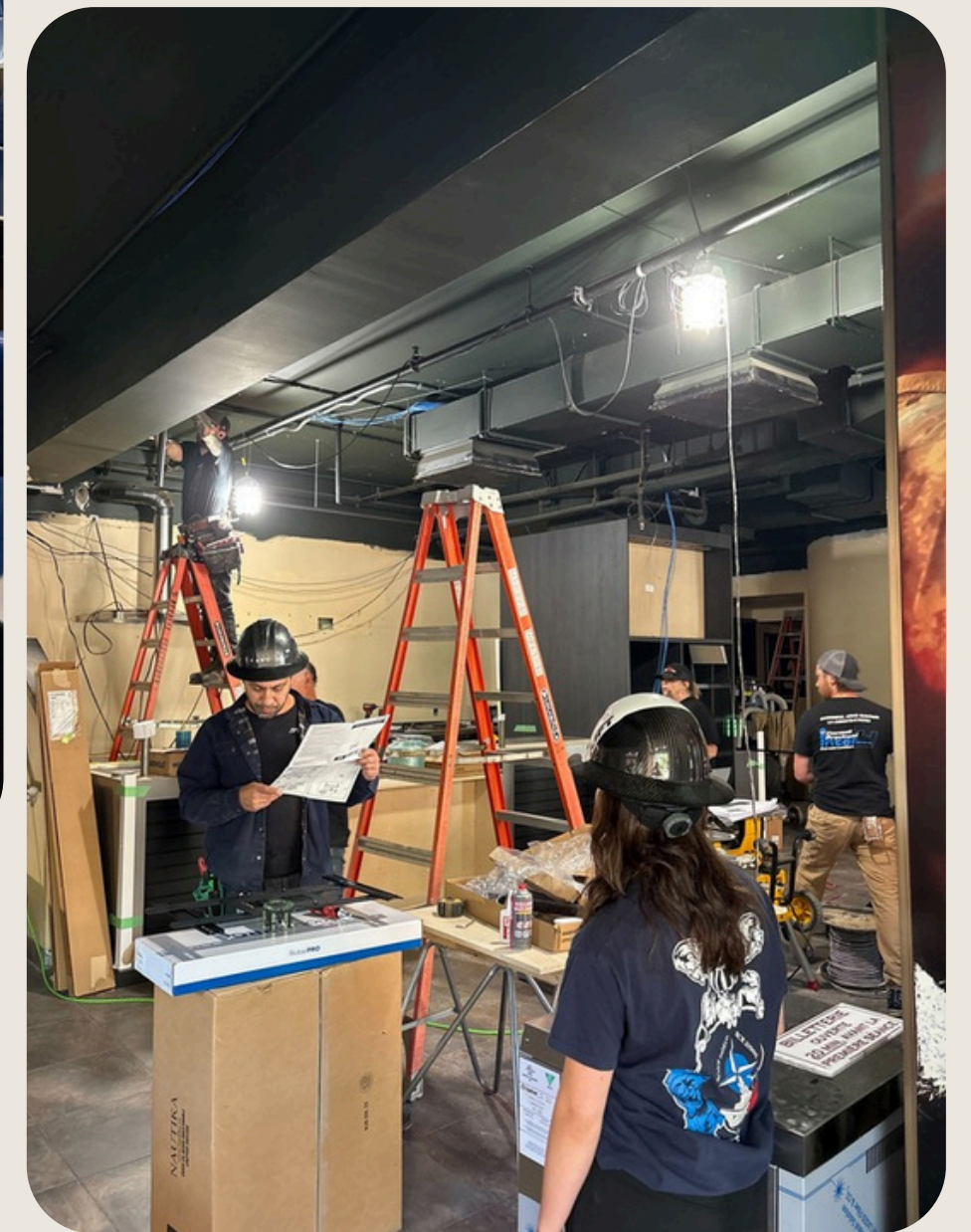
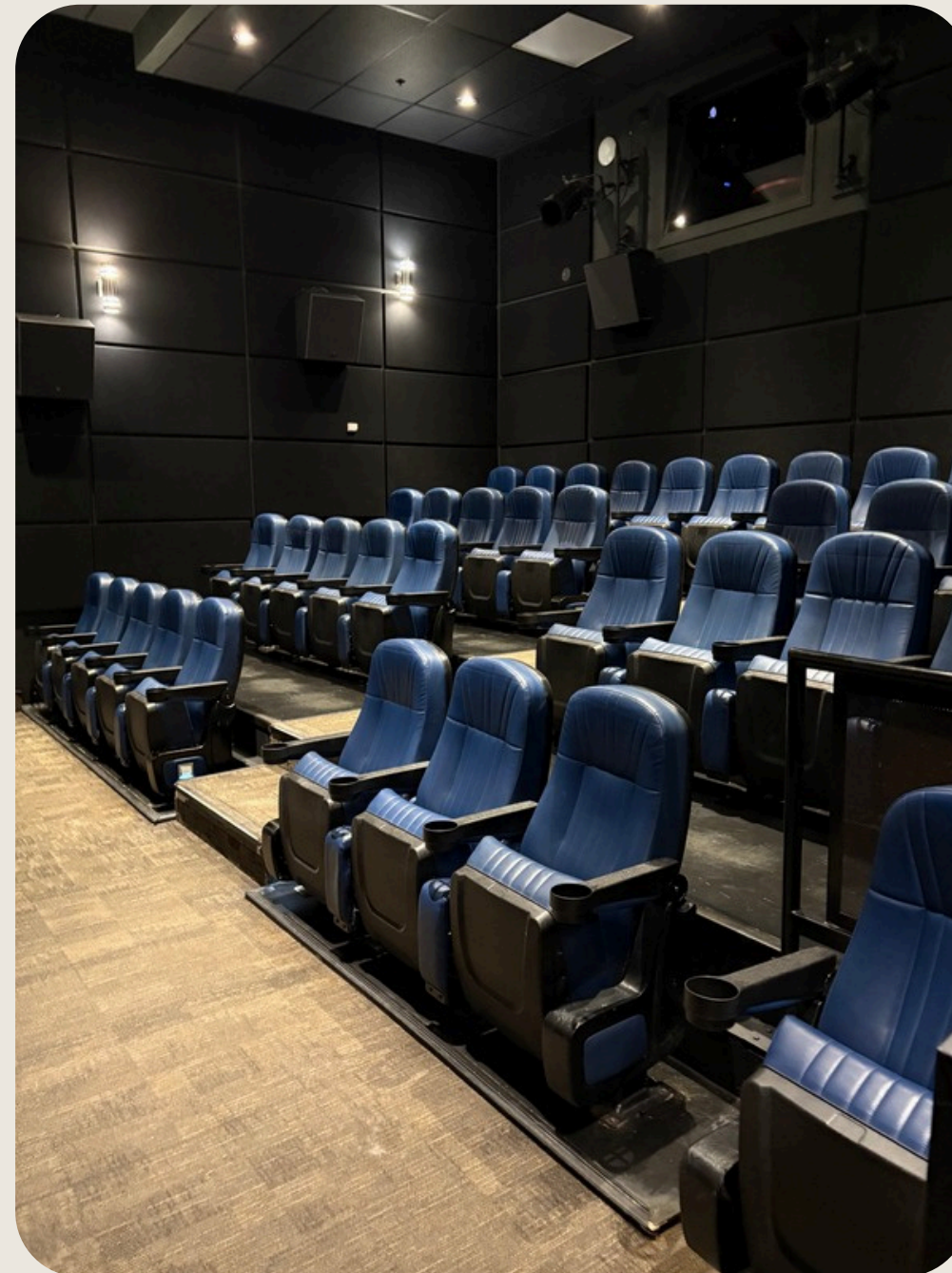
LOCATION : RENOUER AVEC LA  
NATURE, SEMER LA TRANSITION  
Crédits : Magalie Massey



# Travaux

Au cours de l'année, d'importants travaux ont eu lieu dans nos espaces :

- Remplacement des sièges de la salle #1
- Récupération des anciens sièges salle #1 pour remplacer ceux des salles #4 et #5
- Installation d'un nouveau projecteur au laser 2K dans la salle #1
- Nouvel équipement de son dans la salle #1
- Remplacement des écrans des salles #3, #4, #5
- Début des travaux dans le lobby.









# COMMUNICATIONS





# Communications, réseaux sociaux et couverture médiatique

Suivant les tendances numériques, la plateforme Instagram a été priorisée et les résultats parlent d'eux mêmes : il y a eu une **augmentation de 49 % au nombre d'abonné.es cette année!**

Sur Facebook, les publications les plus performantes ont été celles mettant en valeur la communauté et notre équipe. Sur Instagram, les publications promotionnelles avec des partenaires et collaboratives avec nos 2 autres cinémas ont connu beaucoup de succès.

## FACEBOOK

Nombre d'abonnés : 28,2K - hausse de 5%

## INSTAGRAM

Nombre d'abonnés : 13,7K - hausse de 49%

Le Cinéma Beaubien a été présent dans les médias lors prises de paroles de notre directrice générale concernant la fermeture des Cinémas Guzzo et les articles concernant le futur des salles de cinémas au Québec, notamment La Presse, Le Devoir, L'actualité, Le Journal de Montréal, Radio-Canada. Nos événements sont fréquemment mis de l'avant dans les médias.



# Meilleures publications



Couverture : 195 192  
Impressions : 299 240  
Interactions : 3 927



Couverture : 59 108  
Impressions : 45 782  
Interactions : 612



Couverture : 11 132  
Impressions : 15 451  
Interactions : 283



Couverture : 29 583  
Impressions : 67 583  
Interactions : 1 541



# Infolettre



## SEMAINE DU 4 AU 10 SEPTEMBRE

### Bonjour les cinéphiles!

Vous remarquez quelque chose de nouveau? Et oui, vous recevez la première édition de notre nouvelle infolettre! Suite à un sondage envoyé il y a quelques mois, la grande majorité des répondants ont exprimé leur intérêt à recevoir une seule infolettre rassemblant les nouveautés, événements et nouvelles de notre famille de trois cinémas, soit le Beaubien, le Parc et le Musée. À partir de cette semaine, vous allez donc recevoir toute votre info cinéma dans un seul courriel. N'hésitez pas à nous partager vos commentaires et bon cinéma!

## HORAIRES

BEAUBIEN

PARC

MUSÉE

L'infolettre regroupant nos cinémas a été lancée le 3 octobre. L'infolettre en français comprend les 3 cinémas et celle en anglais comprend seulement le Parc et le Musée.

La structure du contenu a été revue pour accommoder l'inclusion des nouveautés et événements de plusieurs cinémas, et un court texte éditorial est présent dans chaque envoi.

La performance des envois n'a pas beaucoup fluctué depuis ce changement, mais le taux d'ouverture et de clics demeure très intéressant comparé à la norme de notre industrie.

Nombre d'abonnés : 10,8K (FR)

Taux d'ouverture : 44% (FR)

Taux de clics : 6% (FR)

# Partenaires et achats publicitaires

Nous avons renouvelé les ententes de visibilité avec la majorité de nos partenaires existants, et avons créé de nouveaux partenariats qui nous ont permis d'avoir une belle visibilité pendant l'année.

## Partenaires renouvelés

Festival du Nouveau Cinéma  
BIXI  
Le Devoir  
Salle Bourgie  
Théâtre du Nouveau Monde  
Rendez-vous Québec Cinéma  
Jamais Lu  
FIFEM  
Opéra de Montréal  
Festival Regard  
Festival TransAmériques  
RIDM  
Cinemia  
Danse Danse  
Festival Pleins Écrans  
Festival de ciné Abitibi-témiscamingue  
TOHU  
Festival Nuits d'Afrique  
Espace Libre  
Séquences  
Festival des arts de ruelle  
Usine-C  
Vie des arts  
Casteliers

## Nouveaux partenaires

URBANIA **F**

 **Fierté  
Montréal**

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE **JAZZ**  
DE MONTREAL



CLUB  
**sexu**

 CENTRE  
**SEGAL**  
PERFORMING ARTS  
ARTS DE LA SCÈNE

1690 AM  
**CJO**  
.COM

**CISM**

## Achats publicitaires

Danse Danse  
Maison Théâtre  
Usine-C  
Orchestre Symphonique de Montréal  
Théâtre Quat' Sous  
Musée McCord  
Agora de la Danse  
Centaur Theatre  
Fondation des artistes  
MAC  
MAC x Momenta  
MAC x PVM  
MAX x SAT  
Momenta  
Organisme Vues  
Festival Nuits d'Afrique  
Secret City Records  
Théâtre des Écuries  
Canal+  
Bar et Bistro Roger  
Ville Magog  
KO Scene  
Radio-Canada  
Groupe Maurice



# Partenaires et achats publicitaires



Programme Salle Bourgie



Publicité Le Devoir



Programme TNM



Publicité Cult MTL



Bannière infolettre Festival de Jazz



Publicité Magazine Séquences



# Commandites

Le Cinéma Beaubien aime s'engager auprès de la communauté en proposant l'accès gratuit à ses films par le billet de laissez-passer remis aux différentes écoles, lieux culturels et organismes communautaires du quartier et de la ville de Montréal.

615 laissez-passer ont été remis •

CITIM • FONDATION LE CHÂNON • DESJARDINS • Savannah Stewart • Comité Art Contaxte • Les Impatients • Production '90 • Appartements petite patrie • Centre de services de justice réparatrice • Sandrine Jaumard • Alliance Médias Jeunesse • Action Autonomie • La ligue d'action nationale • Ligue d'action nationale et de Triathlon Québec • L'Hôte Maison Carrefour jeunesse emploi • Bota Bota • L'arrêt source • Regroupement Trismomie 21 • Jeux de la science politique uqam • CHU Ste-Justine • CSL • École Lajoie • École Édouard Montpetit • Centre d'engagement étudiant • La Chaise Bleue HEC Montréal • Organisation Populaire des Droits Sociaux • Héritage Montréal • OPP École Saint-Grégoire-Le-Grand Reform and Resettle - McGill • CALACS - Trêve pour Elles • CIVA - Centre d'intégration à la vie active • Igloofest • Pointe-à-Callière • Dépendance Montréal • Montreal English Theatre Awards (METAs) • BANQ • Institut de Cardiologie • L'Écho des Femmes • Projet Accès-Loisir • Organisme Coopère • Duceppe • ESG UQAM • Claudette Belisle • Espace Go • École Saint-Gabriel-Lalement • Accès cible SMT • Moment Factory • ENS UQAM • De froment et de sève • Théâtre Quat'sous • CPE DULUTH • Arte Musica • Funambules médias • MAC • OSM • Festival Mondial de la bière • ENS UQAM • La Chapelle • CSAMEDI UQAM • Choez Doris • TNM • Epizode • Théâtre Aux Écuries • MBAM • Collège Jean-Eudes • Usine C • Dieu du ciel • Espace Libre • HECinéma • Le Devoir • Château Ramezay • Dawson Film Festival • Centre NA RIVE • CEGEP Marie-Victorin • Collège Rosemont • Centraide du Grand Montréal • La dictée PGL • Urbania • Exotopie UQAM • CPE La Galijode • SPCA • CPAS • Association des Scouts du Canada • Théâtre du Rideau Vert • Le Comptoir HEC • CASA Cares • Comité Avocats Sans Frontière UQAM • UdeM • Fondation Charles-Bruneau • Réseautage Action Culturelle • Théâtre des Béloufilles • Fondation de l'UQAM • Foyer du Monde • RAAMM • PACT de rue • Théâtre de la Ville • Théâtre Denise-Pelletier • UdeM Nations Unies • Oasis des enfants de Rosemont • CHUM • CEGEP du Vieux Montréal • McGill Éloquence • Centre québécois du droit de l'environnement • YMCA • Le Carrefour des Petits Soleils • McGill Relay For Life • Baccalauréat en télévision UQAM • CRIC • Pointe-à-Callière • Accueil Bonneau Verso, agence de casting • Restaurant Robin des Bois • Parrainage Civique Montréal • Fondation Moelle épinière et motricité Québec • CEGEP du Vieux Montréal • Outremont en famille Fondation du Chaînon • CHUM • Hôtel Saint-Sulpice • Grossesse Secours • Dignité Mensuelle • Une ride à la fois • École Alternative Nouvelle-Querbes • CRIC Carrefour de ressources en interculturel • Tv5 Québec Canada • Théâtre La Chapelle • Théâtre du Quat'sous • Programme d'aide aux médecins du Qc • Les Petits Frères des Pauvres • Centre d'intégration à la vie active • Cégep Vanier • Centre multiressource de Lachine • Vent Over Tea • Fringe Festival • SPCA de Montréal • Galerie B-312 • CITIM • Alliance des commerçants de l'avenue du Parc • LOVE québec • Institut du Cancer de Montréal • The 25th Annual Putnam County Spelling Bee • Mondial de la bière • Association Emmanuel • Féria de l'école Rose Des Vents Groupe Conseil CJE Rosemont / Petite-Patrie • École Saint-Grégoire le Grand • Fondation Guy Drummond • Avant tout, les enfants • La Fondation des Artistes • École Lajoie • La Maison de Jeunes MAGI • La maison du réconfort • Réseau Enfants-Retour • Force de l'amitié de Montréal • APCQ • AFS Interculture Canada • Cat's corner • Paroles d'excluEs • Balle Molle Queer Softball • Fondation du cancer du rein • Résidence Jacques Cartier • Chambre de commerce de l'est de Montréal • Loisirs récréatifs et communautaires de Rosemont (LRCR) • Spectre de Rue • Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement au travail • Parcours estival Golf & Vélo de la Fondation du CHUM Société du Vieux-Port de Montréal • L'OASIS des enfants • Cégep Rosemont • Entraide Bénévole Métro • Théâtre de Quat'Sous





# L'ANNÉE EN CHIFFRES

MLLE BOTTINE  
Yan Lanouette Turgeon

7 350

**CINÉ-CARTES**

**VENDUES !**



# VENTES COMPTOIR

**Hausse de  
4% des  
ventes**

**Moyenne  
par client  
2.34\$**

Crédits : Lucille Audoineau-Maire

| PRODUITS                | QUANTITÉ | \$ NET           |
|-------------------------|----------|------------------|
| Mais soufflé            | 37 934   | 259 602 \$ (+7%) |
| Combo                   | 14 675   | 114 378 \$ (-3%) |
| Boisson/ Liqueur/ Slush | 26 787   | 92 397\$ (+3%)   |
| Bonbon/ Snack/ Chocolat | 14 838   | 56 161 \$ (+2%)  |
| Alcool                  | 5 940    | 45 285\$ (+4%)   |
| Café/ Thé               | 14 410   | 37 037\$ (-2%)   |
| Produits locaux         | 6 442    | 29 902\$ (+23%)  |
| Produits dérivés        | 135      | 2 418\$ (-71%)   |
| Crèmes glacées          | 912      | 4 754\$ (+7%)    |
| TOTAL                   | 119 053  | 637 688\$ (+4%)  |

# Historique assistance, revenus films et comptoir 2017-2025

## ASSISTANCE

**2017-18: 272 032**

**2018-19: 297 690**

**2019-20: 193 723**

**2020-21: 92 029**

**2021-22: 157 441**

**2022-23: 230 680**

**2023-24: 273 547**

**2024-25: 272 849**

## FILMS

**2017-18: 2 480 026 \$**

**2018-19: 2 797 059 \$**

**2019-20: 1 893 978 \$**

**2020-21: 1 059 546 \$**

**2021-22: 1 618 728 \$**

**2022-23: 2 387 385 \$**

**2023-24: 2 951 436 \$**

**2024-25: 2 858 914 \$**

## COMPTOIR

**2017-18: 282 180 \$**

**2018-19: 329 700 \$**

**2019-20: 236 420 \$**

**2020-21: 98 944 \$**

**2021-22: 254 743 \$**

**2022-23: 490 346 \$**

**2023-24: 611 025 \$**

**2024-25: 637 688 \$**



# Partenaires et associations

**Le Cinéma Beaubien est soutenu par**

Québec 

 Investissement  
Québec

 Desjardins

bdc\*

P M E  
M T L  
CENTRE-EST

eurimages



TELEFILM CANADA PARTNER OF CHOICE PARTENAIRE DE CHOIX

  
CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal 

INNOCENC  
 Soutenir l'innovation  
en économie sociale

**Le Cinéma Beaubien est un fier membre de**



EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Réseau des  
exploitants  
canadiens  
indépendants



Network of  
Independent  
Canadian  
Exhibitors



césim   
CONSEIL D'ÉCONOMIE SOCIALE  
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL



**NOTRE ÉQUIPE**





**Patricia Hanigan**  
Présidente



**Sherley Normandeau**  
Vice-présidente



**Réjean Nguyen**  
Trésorier



**Michel Lemay**  
Secrétaire

## **Conseil d'administration**



**Jean Caouette**  
Administrateur



**Jean-François Lalonde**  
Administrateur



**Clotilde Jutras-Marion**  
Administratrice



**Myriam Lamouni**  
Administratrice



**Mario Mercier**  
Administrateur



**Brigitte Léveillé**  
Administratrice



**Jean-Pierre Sablé**  
Administrateur



**Ziad Touma**  
Administrateur  
Fin de mandat en  
décembre 2024



**Mériem Benammour**  
Administratrice  
Fin de mandat en  
décembre 2024



**Catherine Trudeau**  
Administratrice  
Fin de mandat en  
décembre 2024



# Équipe administrative



**Directrice Générale**  
Roxanne Sayegh



**Directeur de la programmation**  
Jean-François Lamarche



**Directeur des opérations**  
Alain Langlois



**Directeur adjoint des opérations**  
Jean-François Piché



**Conseillère aux communications**  
Éva Morin



**Gestionnaire des médias sociaux / Webmestre**  
Caroline Delisle



**Coordonnateur à la programmation**  
Teejay Bhalla



**Technicien comptable**  
Abdellah Jouhri



**Commis comptable**  
Catalina Montoya



**Responsable des locations et développement des publics**  
Mathilde Aubertin-H.



**Gérante / Responsable**  
Amélie Moulard



**Gérant / Responsable technique**  
Éric Laflamme



**Gérant**  
Peter Carosielli



**Gérante**  
Stella Sikora

# Équipe de gérance



# Notre équipe au service à la clientèle

## À l'emploi au 31 août 2025

Ève Poulin Ladouceur  
William Dubois  
Gabrielle Corbeil  
Rosanna Croteau  
Chantal Charbonneau  
Antoine Devost  
Mathilde Jouannaut  
Danick Cimon  
Clara Wolfe

Pauline Creissen  
Marine Mercier  
Yanick Da Sylva  
Maël Zaid  
Inès Boutarfa  
Maéva Montigné  
Francis Lessard  
Rosalie Chevarie

## Ont quitté avant le 31 août 2025

Alexandre Pilon  
Sophie Charland  
Delphine Streicher-Létourneau  
Antoine Morier-Côté  
Gabriela Blaise-Fronteira  
Jasmine Blais-Hosain  
Jamie Gardner  
Jules Juan  
Raphaël Serré-Desjardins

Émilien Néron  
Kalala Masamba  
Marilou Robat  
Anna Mundorf  
Calista Calandra  
Collin Chassé  
Mirabelle Leins

